

NORME PER GLI AUTORI

1) I QUADERNI FRIULANI DI ARCHEOLOGIA sono l'organo ufficiale della Società Friulana di Archeologia e pubblica-no lavori riguardanti tutti i campi di interesse dell'archeologia della regione e dei territori limitrofi.

2) I lavori devono riguardare ricerche originali e non essere stati presentati altrove.

I singoli Autori sono tenuti al rispetto delle norme di legge vigenti e delle disposizioni delle Soprintendenze in materia.

3) Il Comitato di Redazione si riserva di respingere o accettare i lavori inviati e, in caso di controversia, di avvalersi di esperti esterni alla Redazione.

4) La Redazione pubblicherà a proprio carico lavori la cui ampiezza non superi le 30 pagine a stampa. Per il numero eccedente di pagine verrà richiesto agli Autori un contributo per le spese di stampa, da concordarsi con il Comitato di Redazione.

5) I manoscritti completi di illustrazioni e tabelle devono essere inviati in duplice copia a: SOCIETA' FRIULANA DI ARCHEOLOGIA - Comitato di Redazione, Civici Musei di Udine c/o Castello, 33100 Udine entro i termini annualmente concordati dalla Redazione.

6) I testi dei lavori devono essere completi e definitivi e redatti in italiano.

7) I dattiloscritti (non copie e fotoco-

pie) devono essere chiari, su un solo lato del foglio, con sufficienti margini sui due lati.

8) Le note, chiare e ordinate, devono avere numerazione progressiva ed essere poste alla fine del lavoro.

9) Nome e cognome dell'Autore devono precedere il titolo del lavoro; eventuali indicazioni dell'Istituto di appartenenza andranno poste immediatamente di seguito. L'indirizzo completo dell'Autore va invece posto alla fine del lavoro, dopo la bibliografia.

10) La Bibliografia va raccolta in fondo al lavoro, con ordinamento alfabetico e cronologico per Autore e non numerata, secondo questo modello:

a) riferimenti a periodici:

BARFIELD L.H., 1975 - Vhò Campo Donnegallo: Nuove considerazioni sui materiali degli scavi 1983. Preistoria Alpina 11.

b) riferimenti a volumi:

ZEUNER F.E., 1958 - Dating the past. London, Methuen.

c) riferimenti ad atti di convegni

BIAGI P., MAGGI R. e NISBET R., 1989 - Liguria: 11.000-7000 BP, in C. BONSALL (ed) The Mesolithic in Europe, Edinburgh, John Donald.

Le citazioni bibliografiche nel testo devono essere riportate come segue (BARFIELD 1975)

Norme per gli Autori

11) Le fotografie devono essere sempre stampe in bianco e nero e poter essere ridotte alle dimensioni massime della pagina stampata. Per ragioni di stampa è comunque preferibile limitarne il numero allo stretto necessario.

12) I disegni devono essere eseguiti con inchiostro nero su carta bianca o da lucido in originale e i tratti e le scritte devono sopportare la necessaria riduzione.

Le tavole dovranno essere inscrivibili in un rettangolo di cm 15 x 18 (didascalie comprese) o suoi multipli e sottomultipli o in un rettangolo di cm 7,3 x 18.

13) Le didascalie vanno dattiloscritte su un foglio a parte e non scritte sul retro della foto; nel testo devono comparire i rimandi alle figure. Il Comitato di Redazione si riserva di ridurre il numero delle figure se troppo elevato, dopo aver sentito il parere dell'Autore del contributo.

La documentazione grafica e fotografica verrà restituita agli Autori a stampa ultimata.

14) Agli Autori verranno inviate per la correzione le prime bozze di stampa che dovranno essere restituite entro il termine perentorio di 15 giorni. Le correzioni dovranno limitarsi ai puri errori tipografici senza cambiamenti sostanziali o aggiunte.

15) Ad ogni Autore verranno date gratuitamente 6 copie del numero della rivista. Nel caso di più AA il numero complessivo non potrà eccedere le 15 copie. Eventuali eccezioni dovranno essere concordate con la Redazione.

16) I dattiloscritti non conformi alle norme esposte saranno rispediti agli AA per le opportune modifiche e per essere, se necessario riscritti.

IL COMITATO DI REDAZIONE

INDICE

Gian Andrea Cescutti	PRESENTAZIONE - pag. 3
Maurizio Buora	PREMESSA - pag. 5
Donatella D'Angela	I RESTI FAUNISTICI COME INDICATORI CLIMATICI ALLA LUCE DI UNO STUDIO RECENTE - pag. 7
Aldo Candussio	RINVENIMENTI DI MATERIALE PREISTORICO NEI PRESSI DELL'ABITATO DI ORZANO (UDINE) -pag. 17
Andrea Pessina	
Aldo Candussio	STRUMENTI IN PIETRA LEVIGATA DI ETA' ENEOLITI- CA. OSSERVAZIONI SULLA TECNICA DI FORATURA DELLE ASCE- MARTELLO - pag. 29
Massimo Lavarone	CONSIDERAZIONI SU DUE REPERTI METALLICI PRO- TOSTORICI - pag. 49
Riccardo Luciano Aldegheri	INDAGINE METALLURGICA SU OGGETTI DI FERRO DI EPOCA ROMANA RINVENUTI NELL'AREA DEL FRIULI CENTRALE E IPOTESI SULLA PROVENIENZA DELLA MATERIA PRIMA - pag. 57
Monica De Nardi	GLI ASTRAGALI: CONTRIBUTO ALLA CONOSCENZA DI UN ASPETTO DELLA VITA QUOTIDIANA ANTICA - pag. 75
Giovanna Cassani	LA CERAMICA DELL'US 1100 DELLA VILLA DI PAVIA DI UDINE. RELAZIONE PRELIMINARE SULLA ROZZA TERRACOTTA - pag. 89
Miriam Fasano	CERAMICA DELL'US 1100 DELLA VILLA DI PAVIA DI UDINE. RELAZIONE PRELIMINARE SULLA CERAMI- A A PARETI SOTTILI - pag. 103

Indice

- Maurizio Buora UNA SEPOLTURA FEMMINILE PRESSO ALNICCO
(COMUNE DI MORUZZO, UDINE) - pag. 105
- Massimo Lavarone NOTA PRELIMINARE SULLA CERAMICA GREZZA ME-
DIEVALE PROVENIENTE DALLA CHIESA DI S. STEFA-
NO A PALAZZOLO DELLO STELLA (UD) - pag. 139
- Monica De Re NOTE SU GIOVANNI GORTANI, ARCHEOLOGO E AP-
PASSIONATO DI NUMISMATICA, IN MARGINE AL SUO
ARCHIVIO PERSONALE - pag. 149
- LA SOCIETA' FRIULANA DI ARCHEOLOGIA - pag. 155
- NORME PER GLI AUTORI - pag. 161

*Si ringrazia per la preziosa collaborazione
il Comune di Udine
la Direzione dei Civici Musei di Udine
i sigg. Enzo e Roberto Peruzzi*