

Figura 1. Buttrio (UD) - Localizzazione del rinvenimento.

RINVENIMENTI DI SUPERFICIE DI MATERIALI CERAMICI DELL'ETÀ DEL BRONZO A BUTTRIO (UD)

Geremia NONINI - Giovanni TASCA

Nel corso del 1993 e del 1994 sono stati raccolti a più riprese in comune di Buttrio¹, all'estremità orientale del territorio comunale presso il confine con quello di Manzano, reperti dell'età del bronzo portati alla luce dalle arature. Gli affioramenti di materiali archeologici interessano un'area circoscritta di alcune centinaia di metri quadrati, in prossimità della via denominata "di Manzano"; i rinvenimenti comprendono quasi esclusivamente frammenti ceramici e scarsi resti faunistici.

Il sito è localizzato alla pendice meridionale delle colline che sovrastano Buttrio (Fig. 1), collocandosi così al punto di raccordo tra alta pianura udinese e fascia collinare.

Il materiale ceramico si presenta in condizioni di forte frammentarietà che consentono di ricostruire solo poche forme vascolari, di cui nessuna interamente.

Nella ceramica fine, presente con pochi frammenti e caratterizzata da un impasto omogeneo e compatto con numerosi inclusi litici piccoli e ben distribuiti, corpo ceramico da grigio a nero e superfici nere accuratamente lisce o lucide, si segnalano una tazza carenata con orlo svasato, ampia parete concava fortemente rientrante, carena bassa angolata, con un'ansa a fronte triangolare impostata superiormente all'orlo e sulla carena (Fig. 2, n. 1); una tazza carenata con orlo svasato a profilo continuo con la parete concava fortemente svasata, carena angolata, vasca profonda (Fig. 2, n. 2). Nelle classi ceramiche semi-fine e grossolana, molto più ampiamente documentate e caratterizzate da un impasto meno

omogeneo, con numerosi inclusi litici visibili in superficie e disomogenei per dimensioni e distribuzione, corpo ceramico da nero a bruno rossastro e superfici lisce bruno o rosso-arancio, prevalgono i contenitori di medie e grandi dimensioni di forma troncoconica o cilindro-ovoide spesso decorati sul bordo da digitazioni (Fig. 2, n. 3) e da cordoni applicati orizzontali o curvilinei, meno spesso verticali, frequentemente digitati. A questi contenitori, realizzati con la tecnica a colombino, sono riferibili prese in genere impostate su cordoni, fra le quali sono particolarmente rappresentate quelle a lingua con impressione mediana e quelle ellissoidali decorate da profonde impressioni (Fig. 3). Le anse, tutte a nastro, sono invece presenti con pochissimi frammenti non riconducibili ad alcuna forma vascolare precisa.

Poiché il restauro e lo studio del materiale ceramico di Buttrio sono attualmente in corso, in questa sede se ne propone un inquadramento preliminare, che potrà essere meglio precisato al termine dello studio.

La maggior parte del materiale, data anche la scarsità di forme ricostruibili, rientra in un repertorio tipologico genericamente riferibile al Bronzo Medio-Recente²; ad un momento avanzato o finale del Bronzo Medio sembra riferibile la tazza carenata con alta parete concava fortemente svasata, confrontabile a Porpetto (US 91: VITRI *et alii* 1994, fig. 5, n. 1), in Veneto a Cop Roman strato III (SALZANI 1976, fig. 4, n. 7) e a Gazzo Veronese (SALZANI 1972, fig. 1, n. 5) e

riconducibile ad un tipo attribuito dalla Capoferri alla fase Bronzo Medio III A³; la tazza carenata ansata è genericamente accostabile per le proporzioni complessive ad un esemplare da Porpetto (US 91: *et alii* 1994, fig. 5, n. 7).

Il materiale di Buttrio può quindi essere attribuito in via preliminare ad un momento avanzato del Bronzo Medio o all'inizio del Bronzo Recente. I tipi ceramici presenti, riconducibili alle classi vascolari "da mensa" e da conservazione e stoccaggio di derrate, sono presumibilmente riferibili ad un'area insediativa; tuttavia le circostanze del rinvenimento e la mancanza di dati stratigrafici non consentono di definire meglio i caratteri della frequentazione del sito.

NOTE

¹ Il rinvenimento si deve a uno degli scriventi (G. N.); il materiale è attualmente in deposito presso i Civici Musei di Udine. Ringraziamo la dott. S. Vitri, ispettrice della Soprintendenza ai B.A.A.A.S. del Friuli-Venezia Giulia, che ne ha permesso la pubblicazione.

² I grandi e medi contenitori troncoconici o cilindro-ovoidi, decorati da digitazioni sull'orlo e da cordoni applicati orizzontali, anche plurimi, a festone o a reti-colo, spesso digitati, sono comuni ad una vasta area dell'Italia settentrionale nel Bronzo Medio e Recente e risalgono a moduli di origine più antica (CASSOLA GUIDA, VITRI 1988); sono considerati elementi tipologici comuni al Bronzo Medio e Recente dell'area carsica e friulana l'ansa a fronte triangolare e le prese a lingua con impressione mediana (CARDARELLI 1983, tipi 11 e 121. tav. 18) e le prese ellissoidali con più impressioni (SVOLJSAK 1989, t. 6, n. 14).

³ CAPOFERRI 1988, tav. 47, n. 10.

BIBLIOGRAFIA

- CAPOFERRI B. 1988 - *Cronologia dell'età del bronzo media e recente nell'area transpadana centro-orientale*, Brescia.
- CARDARELLI A. 1983 - *Castellieri nel Carso e nell'Istria: cronologia degli insediamenti fra media età del bronzo e prima età del ferro*, in AA. VV., *Preistoria del CaputAdriae*, Catalogo della mostra, pp. 87-104.
- CASSOLA GUIDA P., VITRI S. 1988 - *La ceramica dei castellieri*, in MIOTTI T., *Castelli del Friuli 7*, Udine, pp. 221-259.
- MARCHESAN A. 1985 - *Le età del bronzo media e recente nel territorio veneto: tipologia e suddivisione in fasi cronologiche*, "Archeologia veneta" VIII, pp. 63-123.
- SALZANI L. 1972 - *Nuovi materiali dell'età del bronzo da Cazzo Veronese*, Memorie del Museo Civico di Storia Naturale di Verona XX, pp. 345-360.
- SALZANI L. 1976 - *La stazione preistorica di Cop Roman*, "Preistoria alpina" 12, pp. 155-162.
- SVOLJSAK D. 1989 - *Posocje v bronasti dobi*, "Arheološki Vestnik" 39-40, pp. 367-386.
- VITRI S., SENARDI P., MIZZAN S., PETRUCCI G. 1994 - *Recenti scavi nell'abitato dell'età del bronzo di Porpetto (Udine). Contributi preliminari*, in Atti della XXIX Riunione Scientifica dell'LLP.P., Firenze, pp. 273-291.

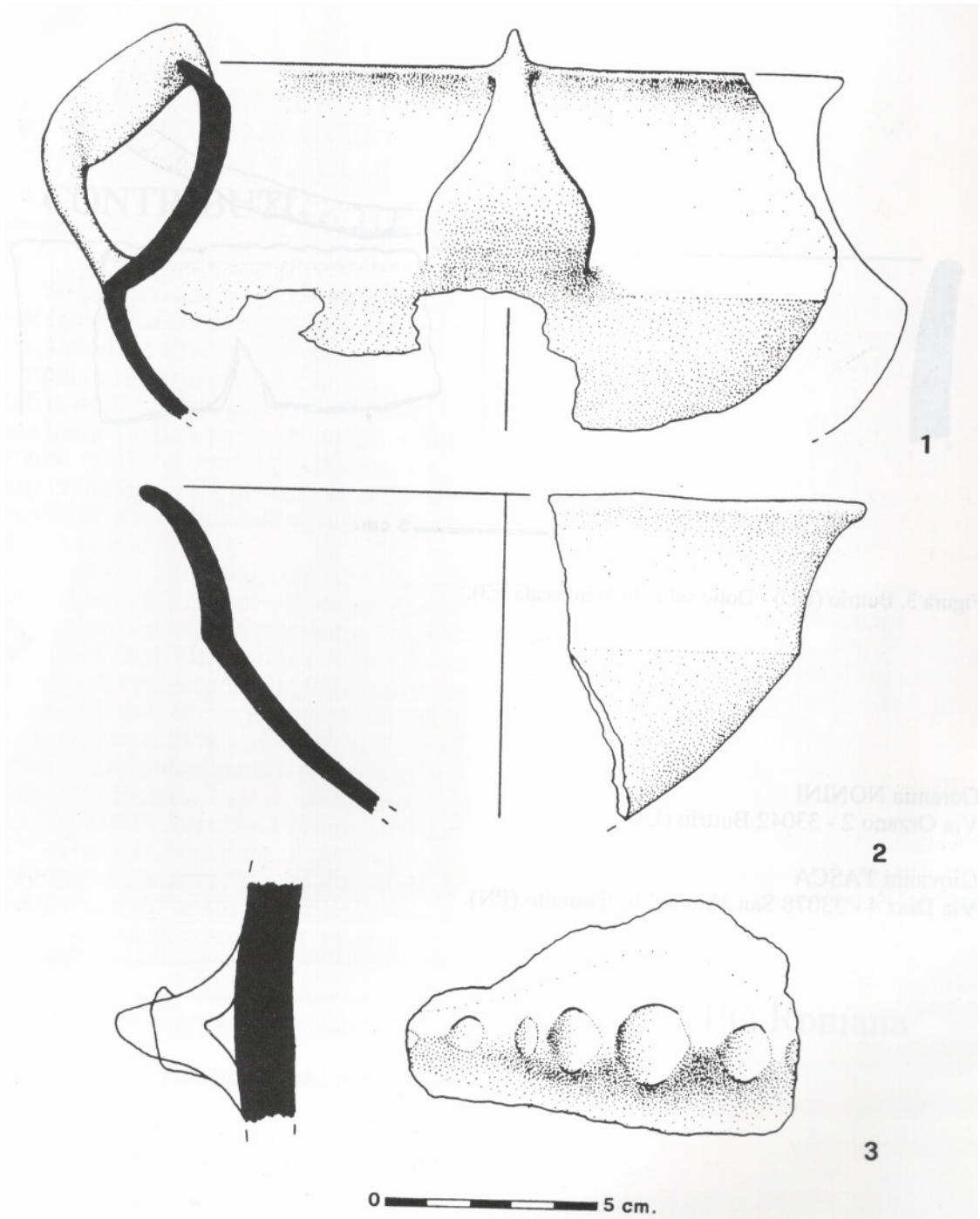


Figura 2. Buttrio (UD) - Tazze carenate (1-2) e presa decorata (3), (scala 1:2).

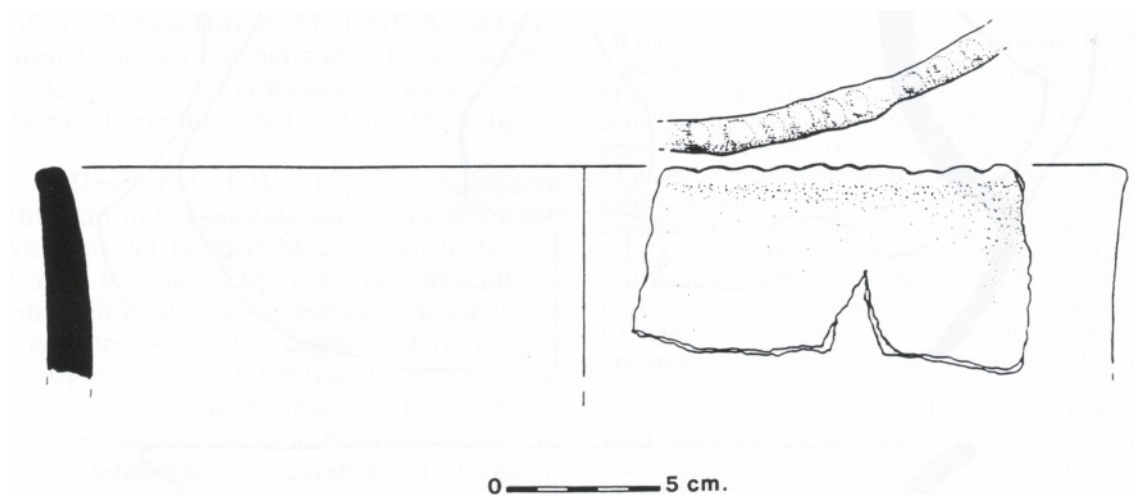


Figura 3. Buttrio (UD) - Dolio subcilindrico (scala 1:3).

Geremia NONINI
Via Orzano 2 - 33042 Buttrio (UD).

Giovanni TASCA
Via Diaz 4 - 33078 San Vito al Tagliamento (PN).