

## NOTE SU ALCUNI FRAMMENTI DI MAIOLICA ARCAICA RINVENUTI PRESSO IL CASTELLO DI UDINE

*Angela BORZACCONI*

La complessa stratificazione antropica del Castello di Udine è stata più volte attestata dai ritrovamenti effettuati in occasione dei numerosi interventi di restauro e risistemazione dell'area esterna e di quella interna del sito <sup>1</sup>.

Tra queste testimonianze di storia e cultura materiale è parso di un certo interesse un lotto di frammenti di maiolica arcaica (inv. 225.698-225.752) recuperati tra gli anni '20 e '30 del secolo - purtroppo privi di un contesto stratigrafico di rinvenimento - in un'area di incerta ubicazione: forse all'esterno, nell'area compresa dal perimetro delle mura castellane o in seguito a sterri eseguiti a ridosso delle fondazioni, in occasione del risanamento delle murature.

Si tratta di cinquantanove frammenti (due orli, tredici anse, quaranta pareti, quattro fondi) riconducibili a forme chiuse: boccali con orlo trilobato, corpo ovoidale, piede a disco con profilo smussato e ansa nella duplice variante a bastoncino o a nastro.

Gli ornati riflettono i tipici schemi decorativi giocati sul binomio verde ramina - bruno manganese: elementi vegetali espressi in foglie cuoriformi all'interno di un motivo a squame, foglie polilobate internamente decorate a tratteggio; stelle, rombi e partiture geometriche delineate attraverso bande verdi con contorni bruni che si incrociano tra loro in una fitta, quanto irregolare, trama racchiusa entro quartieri. La rappresentazione grafica è spesso corredata da

motivi a "V", tratteggi, linee ondulate che talvolta fungono da elementi ornamentali di riempimento, in altri casi prendono possesso dello spazio assurgendo a soggetto principale della composizione, in un'alternanza di linee verticali parallele e motivi serpentiniformi che si ripetono, con la medesima ritmica cadenza, anche sulle anse; gli orli sono sottolineati da una treccia in verde ramina. Vi è un solo esemplare presente nella variante cromatica blu cobalto in sostituzione del verde (inv. 225701); del tutto assenti invece esemplari in tricromia.

Gli impasti variano per colore e composizione: dal giallo-beige al rosa, comprendendo anche tonalità rosso mattone; accanto ad impasti ben depurati e compatti si riscontrano argille caratterizzate dalla presenza di inclusi ( $\emptyset$  mm 1-2), di evidenti bolle d'aria, o con amalgame disomogenee dovute forse a reimpasti di prodotti semilavorati o a mescolanze di argille diverse <sup>2</sup>.

I manufatti sono internamente invetriati per ragioni di impermeabilizzazione; le vetrine sono quasi sempre di colore trasparente, in alcuni casi colorate con l'aggiunta di ossidi metallici di colore giallo e verde ricavate dagli ossidi di rame e di ferro.

Lo smalto che ricopre gli oggetti all'esterno, risparmiandone il piede, si presenta spesso consunto, con una stesura non uniforme, caratterizzata da addensamenti e gocciolature; in numerosi frammenti sono stati riscontrate tracce da contatto con altri

esemplari al momento della cottura; si rileva, inoltre, un esemplare parzialmente stracotto (inv. 225.709).

Mi sembra significativo considerare questi dati nel quadro più generale dei ritrovamenti di maiolica arcaica del territorio cittadino e porre all'attenzione degli studiosi alcune osservazioni sulla possibilità di disegnare un'ipotetica trama tra determinati contesti di rinvenimento.

A tal proposito, non si può eludere dal menzionare la fornace rinascimentale di ceramica graffita operante sul colle del Castello dalla fine del Quattrocento fino agli inizi del secolo successivo<sup>3</sup>. Non è del tutto inverosimile dilatare, pur in via del tutto ipotetica, l'attività della bottega a partire almeno dagli ultimi decenni del Trecento e pensare che, sperimentando anche la tecnica dello smalto, la produzione si fosse prolungata per oltre un secolo.

Allo stesso modo è doveroso stabilire un collegamento con i manufatti portati alla luce nel 1998 presso la vicina casa della Confraternita, con i quali i frammenti provenienti dai vecchi scavi sul castello condividono numerose affinità nelle forme e nelle decorazioni. I sei boccali in maiolica arcaica rinvenuti presso la Casa della Confraternita hanno forma ovoidale, con prese a bastoncino o a nastro, orli a bocca trilobata (con o senza costolatura sotto il labbro), piede a disco; presentano piede ed interno invetriati e sono connotati dal medesimo colore rosso-bruno dell'impasto simile, peraltro, a quello degli altri esemplari ceramici rinvenuti nello stesso contesto, probabilmente coevi (un boccale ed una ciotola invetriati, una decina di olle ed un coperchio in ceramica grezza)<sup>4</sup>.

Come i frammenti precedentemente

considerati, anche i boccali della Confraternita rivelano un'esecuzione piuttosto corsiva, non del tutto accurata, con stesure non uniformi e numerose imperfezioni nella fattura.

Le decorazioni, in verde e bruno, sfruttano l'espedito grafico di pennellate più o meno sottili e marcate attraverso cui, utilizzando il medesimo schema, rappresentano medaglioni centrali di forma allungata ripartiti internamente in quartieri, entro i quali campeggiano linee ondulate ed irregolari, decori a spina di pesce, foglie di pioppo, stelle a quattro punte, reticoli ed alternanze geometriche di linee curve e piane. Tali esemplari sono stati datati entro la prima metà del XIV secolo<sup>5</sup>; pare comunque accettabile prolungarne la cronologia, considerata la compresenza di boccali con piede basso risparmiato dallo smalto, noti per tutto il Trecento, e quelli con corpo ovoidale e a doppio tronco di cono ascrivibili alla seconda metà del secolo<sup>6</sup>.

Un ulteriore rinvenimento di maiolica arcaica a Udine è quello effettuato in piazza Venerio, durante gli scavi di palazzo Savorgnan: tra i frammenti, ricondotti alla prima metà del Trecento, si distinguono per lo più boccali dal corpo piriforme, piede espanso e fondo piatto, ottenuti da argille di colore giallo e rosso mattone. I decori in verde e bruno comprendono foglie a cuore all'interno di una ripartizione spaziale ottenuta da una serie di archi sovrapposti che ricordano il motivo delle squame, foglie lanceolate, graticci, reticoli, linee orizzontali e verticali variamente disposte, elementi polilobati. Presenti anche, pur in scarsa quantità, alcuni frammenti in blu datati alla seconda metà del secolo, con un ornato costituito da girali profilati da puntature brune, motivi

circolari con motivi interni a occhio di pavone, semplici linee verticali e orizzontali <sup>7</sup>.

I contesti udinesi consentono di stabilire una certa omogeneità tra gli esemplari di maiolica arcaica, sia nelle forme, quanto nelle decorazioni in cui ricorrono, con ben poche varianti, le medesime soluzioni ornamentali.

Analoghe caratteristiche si riconoscono all'interno del più vasto panorama regionale, in cui la maiolica è attestata a partire dal Trecento, in associazione a terrecotte invetriate e alle prime graffite; il vasellame smaltato rimase in uso fino ai primi decenni del secolo successivo, quando fu soppiantato dalla produzione graffita. Di contro al diversificato repertorio morfologico riscontrato nel resto della penisola - piatti, ciotole, bacini, orcioli, bicchieri, boccali - in Friuli Venezia Giulia la prevalenza di forme chiuse riflette una situazione tipica dell'Italia settentrionale, riconducibile a motivazioni economiche: il maggior pregio della maiolica determinò infatti una specializzazione di morfologia e funzione, in quanto le forme aperte erano prodotte in ceramica invetriata e graffita <sup>8</sup>.

La capillare diffusione di maiolica è comprovata dai numerosi rinvenimenti, per lo più relativi a boccali presso i castelli di Brazzà (comune di Moruzzo) <sup>9</sup>, Zuccola (presso Cividale del Friuli), in cui compare anche con la variante blu <sup>10</sup>, Manzano ove si è rinvenuta anche una panatta <sup>11</sup>, Soffumbergo (comune di Faedis) <sup>12</sup>, Colloredo di Monte Albano <sup>13</sup>, Solimbergo (comune di Sequals) <sup>14</sup>. In particolare proprio a Solimbergo si riscontra il motivo, presente anche a Udine, delle foglie lanceolate o cuoriformi entro una fuga di archi disposti a squame, visibile anche nell'eccezionale rinvenimen-

to di maiolica arcaica effettuato presso palazzo Ricchieri a Pordenone, unico nel panorama regionale per varietà di forme (ciotole, piatti, boccali per uso individuale o per la mescita, ciotole per salse e uso individuale) e decorazioni <sup>15</sup>.

Si ricordano inoltre i rinvenimenti presso la torre dell'abbazia di Moggio Udinese <sup>16</sup>, Venzone con una varia tipologia di boccali da quella più diffusa in Friuli - corpo ovoide, gola marcata, bocca trilobata, piede a disco, ansa a sezione ellittica - alle varianti più slanciate con ansa a nastro, fino ai modelli più tozzi con ansa a bastoncino che trovano numerosi rimandi all'area pisano-ligure <sup>17</sup>; le decorazioni sono quelle consuete: reticoli a maglie più o meno larghe, linee parallele di colore alternato sull'ansa, squame puntate, tipica catenella lungo il collo, motivi riscontrabili anche tra i frammenti messi in luce nella Rocca di Monfalcone (qui, così come il boccale di Palazzo Savorgnan <sup>18</sup>, i motivi a squame compaiono all'interno di doppi cerchi concentrici) <sup>19</sup> e nei già citati castelli di Soffumbergo (con un repertorio decorativo connotato anche dalla presenza di serti sinuosi con fiori lobati) <sup>20</sup> e Manzano <sup>21</sup>.

I pochi esempi di zaffera a rilievo vengono da alcuni recuperi effettuati presso il Castello di Udine ed in quello di Partistagno, entrambi datati al XV secolo <sup>22</sup>.

Di recente si è timidamente avanzata l'ipotesi della possibile esistenza di centri produttivi in regione: sulla base di alcuni indizi emersi dalle campagne di scavo sul castello di Soffumbergo, si propose l'ubicazione di una fornace attiva presso il fortilizio fino alla data della sua distruzione avvenuta ad opera dei veneziani nel 1420 <sup>23</sup>.

Un'ulteriore proposta è stata suggerita a seguito di un importante rinvenimento effettuato ad Aquileia tra il 1994 ed il 1996 in occasioni di lavori di ristrutturazione all'interno dell'immobile di proprietà Sverzut in via Roma, ove si rinvenne un butto di materiale omogeneo di epoca trecentesca, tra cui numerosi frammenti e nove boccali, quasi integri, in maiolica arcaica caratterizzati da un corpo ovoide e piriforme, bocca trilobata, ansa ellittica e fondo piano. Anche in questo caso varietà di impasti, fondo ed interno invetriati; accanto alla tipica decorazione a treccia presso il collo, compare un ventaglio di soluzioni ornamentali più ricco ed accurato nelle cromie, nella definizione dello spazio, nelle relazioni tra gli elementi compositivi: soggetti fitomorfi, geometrici ed anche la raffigurazione di un volatile con un lungo becco, suggestivo rimando all'immaginario medievale <sup>24</sup>.

Mentre si sta delineando una mappa sempre più dettagliata e approfondita della rete produttiva delle botteghe figuline esistenti a Udine ed in regione a partire dal Quattrocento, manca quasi del tutto un analogo studio sulla maiolica. Di fondamentale importanza risultano quindi l'analisi e il raffronto di tutti i frammenti rinvenuti, allo scopo di costituire una banca dati che permetta un approccio scientifico al problema. Un aiuto, in tal senso, potrebbe arrivare dalla classificazione degli impasti, allo scopo di affiancare e comparare i dati friulani a quelli delle altre regioni del nord Italia dove tale raccolta è stata, almeno in parte, avviata <sup>25</sup>. È interessante notare che, come altrove, tutti i ritrovamenti locali di maiolica arcaica sono caratterizzati da una grande varietà di argille rispetto alle altre classi ceramiche.

Non si tratta solo di argomentare l'e-

ventuale produzione di maiolica arcaica in Friuli, affermabile solo in presenza di un evidente rinvenimento archeologico o di un'esplicita nota d'archivio, quanto verificare gli effettivi termini cronologici, i rapporti con le altre classi ceramiche, l'incidenza quantitativa di tale tipologia nel corredo da mensa.

Fino ad ora, per gli esemplari rinvenuti in regione, è stato quasi scontato il rimando alle produzioni faentine del Trecento; in realtà sarebbe necessario stabilire l'estensione e l'intensità della rete costituita dai traffici commerciali e la circolazione delle maestranze come veicolo di novità tecniche e messaggi artistici: gli spostamenti dei ceramisti "friulani" poi tornati nella terra d'origine con nuove acquisizioni, la presenza di "maestri foresti" nel territorio, senza sottovalutare la sperimentazione individuale di ogni bottega sulla scorta dei più svariati input culturali relativi a cambiamenti di moda e di gusto.

Nonostante la mancanza di elementi determinanti a vantaggio delle ipotesi esposte sull'esistenza di eventuali manifatture locali di maiolica, tuttavia la graduale presa di coscienza del problema produzione-importazione, permette di avanzare argomenti di discussione e confronto tra i vari studiosi, allargando il dibattito al di là dei confini regionali <sup>26</sup>.

## CATALOGO

1. Inv. 225.698  
Frammento di orlo di boccale trilobato.  
Misure: cm 6,6 x 3.  
Decorazione costituita da pennellate in verde ramina e da una striscia in bruno manganese presso il bordo.

- Vetrina di colore leggermente giallastro all'interno; smalto e vetrina consunti.  
Impasto giallo-rosato (5 YR 7/4) privo di inclusi.
2. Inv. 225.699  
Frammento di orlo di boccale.  
Misure: cm 6 x 4,4.  
Decorazione costituita da una treccia in verde ramina delimitata nella parte superiore ed inferiore rispettivamente da una e da due linee in bruno manganese.  
Vetrina di colore giallo all'interno; smalto di buona qualità, ben conservato.  
Impasto giallo-beige (10 YR 8/4) con inclusi (Ø mm 1/2).
3. Inv. 225.700  
Frammento di ansa a bastoncino di boccale con attacco parete.  
Misure: h cm 5,8; Ø ansa cm 2,2-1,8.  
Decorazione dell'ansa costituita da pennellate parallele e orizzontali in verde ramina - bruno manganese; sulla parete è parzialmente visibile una decorazione a riquadri costituita da linee orizzontali e verticali in bruno manganese e da pennellate in verde ramina nella parte superiore.  
Vetrina trasparente all'interno; smalto a tratti consunto.  
Il frammento presenta due tipi diversi di impasto: di colore giallo (10 YR 7/4) quello della parete e di colore rossiccio (5 YR 5/4) con radi inclusi (Ø mm 1) quello dell'ansa.
4. Inv. 225.701  
Frammento di ansa a bastoncino di boccale con attacco parete.  
Misure: h cm 4,7; Ø ansa cm 2,3-1,5.  
Sull'ansa è visibile parte di una decorazione in blu cobalto; sulla parete linee parallele di colore bruno manganese.  
Vetrina leggermente giallastra all'interno; smalto ben conservato.  
Impasto di colore rossiccio con inclusi (Ø mm 1).  
Le differenze di colore riportate sono probabilmente imputabili alla cottura (5 YR 5/4 ansa; 5 YR 7/4 parete).
5. Inv. 225.702  
Frammento di ansa a bastoncino di boccale con attacco parete.  
Misure: h cm 7,8; Ø ansa cm 2-1,6.  
Decorazione a linee parallele orizzontali in verde ramina e bruno manganese; sulla parete linee parallele di colore bruno manganese.  
Vetrina leggermente giallastra all'interno; smalto consunto.  
Impasto di colore rossiccio (5 YR 6/4 ansa).
6. Inv. 225.703  
Frammento di ansa a bastoncino di boccale.  
Misure: h cm 9,8; Ø cm 2,1-1,7.  
Decorazione a linee parallele orizzontali in verde ramina e bruno manganese.  
Smalto alterato e consunto.  
Impasto di colore rossiccio (2,5 YR 6/4).
7. Inv. 225.704  
Frammento di ansa a nastro di boccale.  
Misure: h cm 11,7; Ø cm 2,5 x 1,4.  
Decorazione a linee parallele orizzontali in verde ramina e bruno manganese.  
Smalto alterato.  
Impasto di colore rossiccio (5 YR 6/4).
8. Inv. 225.705  
Frammento di ansa a bastoncino di boccale.  
Misure: h cm 9,8; Ø cm 2,5-1,8.  
Decorazione a linee parallele orizzontali in verde ramina e bruno manganese.  
Evidente distacco dello smalto dal corpo ceramico.  
Impasto di colore giallo (10 YR 8/4).
9. Inv. 225.706  
Frammento di ansa a nastro di boccale.  
Misure: h cm 9,9; Ø cm 2,4 x 1,3.  
Decorazione a linee parallele orizzontali in verde ramina e bruno manganese.  
Smalto ben conservato.  
Impasto di colore giallo (10 YR 8/4).
10. Inv. 225.707  
Frammento di ansa a nastro di boccale.  
Misure: h cm 8,2; Ø cm 2,2 x 1,4.  
Decorazione a linee parallele orizzontali in verde ramina e bruno manganese.  
Smalto ben conservato.  
Impasto di colore rossiccio (2,5 YR 6/4).

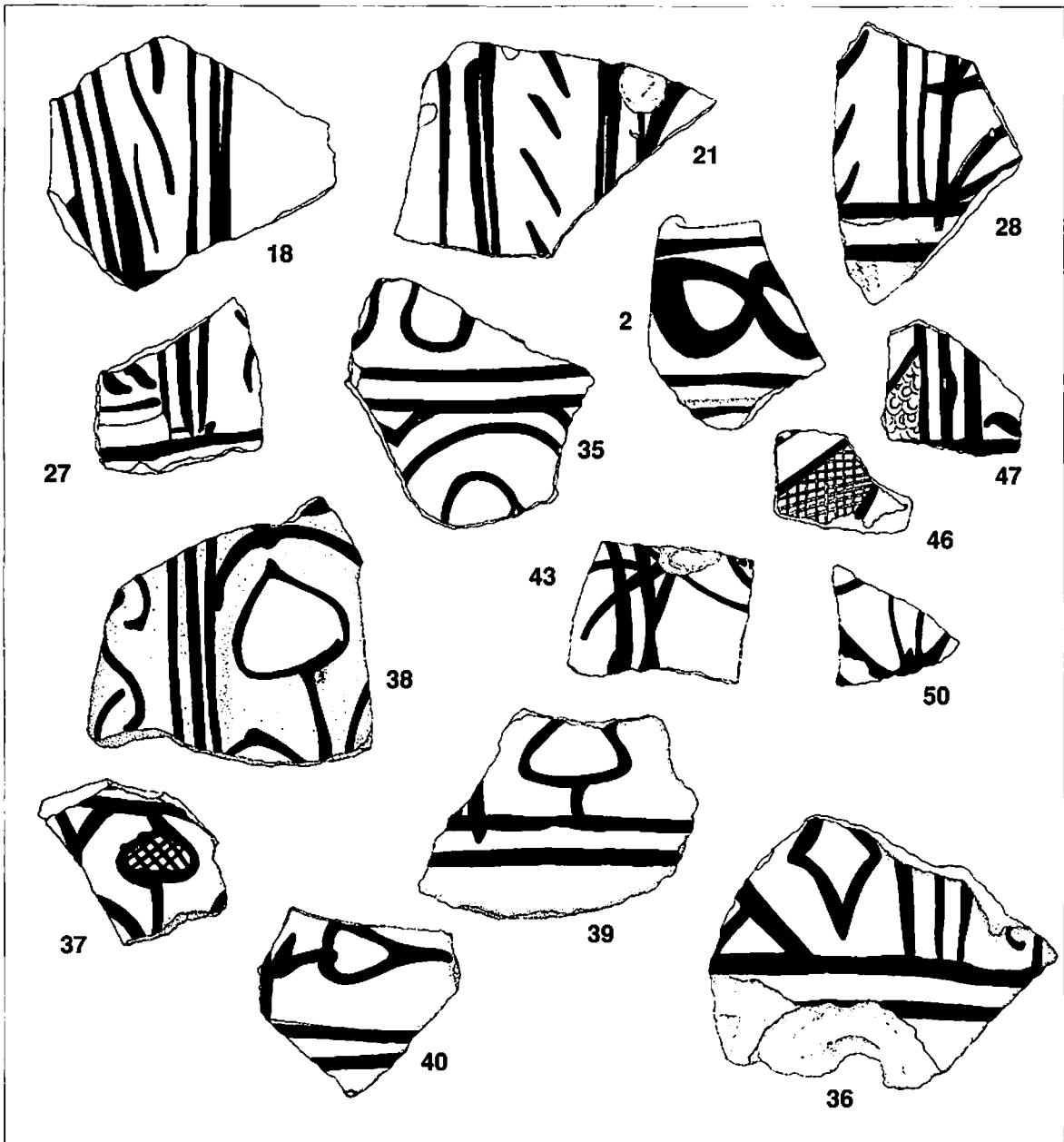


Tavola 1. Frammenti di maiolica arcaica rinvenuti presso il Castello di Udine fra gli anni Venti e Trenta del Novecento (scala 1:2. Dis. A. Borzacconi).

11. Inv. 225.708  
Frammento di ansa a nastro di boccale.  
Misure: h cm 8,3; Ø cm 2,2 x 1,4.  
Decorazione a linee parallele orizzontali in verde ramina e bruno manganese.  
Smalto ben conservato.  
Impasto di colore rossiccio (5 YR 6/4) con venature giallastre.
12. Inv. 225.709  
Frammento di ansa a nastro di boccale.  
Misure: h cm 6,4; Ø cm 2,2 x 1,7.  
Visibile sul *recto* dell'ansa un probabile segno di contatto da cottura.  
Decorazione a linee parallele orizzontali in verde ramina e bruno manganese.  
Smalto ben conservato.  
Impasto di colore rossiccio (2,5 YR 6/6) parzialmente stracotto (2,5 YR 4/4).
13. Inv. 225.710  
Frammento di ansa a nastro di boccale.  
Misure: h cm 5,3; Ø cm 2,5 x 1,5.  
Decorazione a bande in bruno manganese alternate a leggerissime pennellate in verde ramina.  
Smalto ben conservato.  
Impasto di colore rossiccio (5 YR 6/4) con venature giallastre.
14. Inv. 225.711  
Frammento di ansa a nastro di boccale.  
Misure: h cm 5,2; Ø cm 2,6 x 1,2.  
Decorazione a linee parallele orizzontali in verde ramina e bruno manganese.  
Smalto alterato.  
Impasto di colore giallo-rosato (7,5 YR 7-8/4).
15. Inv. 225.712  
Frammento di ansa a bastoncino di boccale.  
Misure: h cm 5,68; Ø cm 2,2-1,8.  
Decorazione a linee parallele orizzontali in verde ramina e bruno manganese.  
Sono visibili locali addensamenti dello smalto.  
Impasto di colore rossiccio (2,5 YR 6/6) con evidenti venature giallastre.
16. Inv. 225.713  
Frammento di parete di boccale con attacco ansa a nastro.
- Misure: h cm 4,5.  
Decorazione a linee parallele orizzontali in verde ramina e bruno manganese.  
Smalto ben conservato.  
Impasto di colore giallo (10 YR 8/4).
17. Inv. 225.714  
Frammento di parete di boccale.  
Misure: cm 5,7 x 4,8.  
Decorazione costituita da tre linee verticali e parallele di colore bruno manganese.  
Vetrina di colore giallastro all'interno; smalto ben conservato.  
Impasto di colore rossiccio (5 YR 6/4).
18. Inv. 225.715  
Frammento di parete di boccale.  
Misure: cm 7 x 7,2; spessore cm 0,4.  
Decorazione in bruno manganese costituita da due fasce di tre linee verticali e parallele separate da una serie di motivi ondulati.  
Vetrina di colore giallastro all'interno; smalto ben conservato.  
Impasto di colore giallo (10 YR 8/4).
19. Inv. 225.716  
Frammento di parete di boccale.  
Misure: cm 7,5 x 8,5; spessore cm 0,4.  
Decorazione in bruno manganese costituita da due fasce di tre linee verticali e parallele.  
Vetrina trasparente all'interno; smalto ben conservato.  
Impasto di colore rossiccio (5 YR 6/4) con evidenti striature gialle.
20. Inv. 225.717  
Frammento di parete di boccale (parte inferiore).  
Misure: cm 6,7 x 6,7; spessore cm 0,5.  
Decorazione in bruno manganese costituita da due fasce di tre linee verticali parallele separate da motivi a "V".  
Vetrina trasparente all'interno e nella parte inferiore; smalto ben conservato.  
Impasto di colore giallo-rosato (10 YR 7/3).
21. Inv. 225.718  
Frammento di parete di boccale.  
Misure: cm 7,7 x 6,5; spessore cm 0,4-0,5.  
Decorazione in bruno manganese costituita da due fasce di tre linee verticali e parallele sepa-

- rate da una serie di quattro motivi a tratteggio; si intravedono pennellate in verde ramina.  
 Presente una traccia di forma circolare dovuta al contatto con altro esemplare durante la cottura.  
 Vetrina di colore giallo all'interno; smalto ben conservato.  
 Impasto di colore giallo (10 YR 8/4).
22. Inv. 225.719  
 Frammento di parete di boccale.  
 Misure: cm 4,5 x 3; spessore cm 0,4.  
 Decorazione in bruno manganese costituita da tre linee verticali e parallele.  
 Presenti due tracce da contatto con altro esemplare durante la cottura.  
 Vetrina trasparente all'interno; smalto ben conservato.  
 Impasto di colore giallo (10 YR 8/4).
23. Inv. 225.720  
 Frammento di parete di boccale.  
 Misure: cm 5,1 x 3,3; spessore cm 0,3-0,4.  
 Decorazione in bruno manganese costituita da due fasce di linee verticali e parallele separate da una serie di motivi a "V".  
 Vetrina trasparente all'interno; smalto ben conservato.  
 Impasto di colore rossiccio (5 YR 6/6).
24. Inv. 225.721  
 Frammento di parete di boccale.  
 Misure: cm 5 x 8; spessore cm 0,5-0,7.  
 Decorazione in bruno manganese costituita da una fascia di tre linee verticali e parallele.  
 Sulla superficie si notano addensamenti di smalto.  
 Vetrina trasparente all'interno; smalto ben conservato.  
 Impasto di colore rossiccio (5 YR 6/6) con striature di colore giallo. In sezione sono visibili bolle d'aria nell'impasto.
25. Inv. 225.722  
 Frammento di parete di boccale.  
 Misure: cm 5 x 3; spessore cm 0,5.  
 Decorazione in bruno manganese costituita da una fascia di linee verticali e parallele.  
 Vetrina trasparente all'interno; smalto ben conservato.
- Impasto di colore giallo-rosato (7,5 YR 7/4) con radi inclusi ( $\emptyset$  mm 1) e striature di colore giallo. In sezione sono visibili bolle d'aria nell'impasto.
26. Inv. 225.723  
 Frammento di parete di boccale.  
 Misure: cm 5,5 x 7,8; spessore cm 0,7.  
 Decorazione in bruno manganese costituita da due linee orizzontali parallele ed altri motivi non ben identificati. La parte inferiore è invertita.  
 Vetrina trasparente all'interno e nella parte inferiore; smalto alterato e consunto.  
 Impasto di colore giallo-rosato (7,5 YR 7/4) con striature di colore giallo. In sezione sono visibili bolle d'aria.
27. Inv. 225.724  
 Frammento di parete di boccale.  
 Misure: cm 4,8 x 4,2; spessore cm 0,4-0,5.  
 Decorazione in bruno manganese costituita da una fascia di tre linee verticali e parallele accostate a motivi non identificati in verde ramina a manganese.  
 Vetrina trasparente all'interno, parzialmente conservata; smalto alterato.  
 Impasto di colore giallo (10 YR 7/4) con striature di colore più chiaro. In sezione sono visibili bolle d'aria.
28. Inv. 225.725  
 Frammento di parete di boccale (parte inferiore).  
 Misure: cm 5,2 x 8; spessore di cm 0,5-0,6.  
 Decorazione in bruno manganese costituita da una fascia di tre linee verticali e parallele alternate a motivi non identificati in manganese e verde ramina e da una serie di segmenti obliqui (ne sono visibili tre).  
 Si osservano impronte digitali sul corpo ceramico.  
 Vetrina trasparente all'interno e nella parte inferiore; smalto ben conservato.  
 Impasto di colore rossiccio (5 YR 6/6) con radi inclusi ( $\emptyset$  mm 1-2). In sezione sono visibili bolle d'aria.
29. Inv. 225.726  
 Frammento di parete di boccale (parte inferiore).  
 Misure: cm 6 x 3,5; spessore di cm 0,5.



- Decorazione in bruno manganese costituita da due linee orizzontali e parallele su una campitura verde ramina.  
Vetrina verde all'interno; smalto staccato dal supporto ceramico.  
Impasto di colore giallo (10 YR 7/4) con radi inclusi ( $\emptyset$  mm 1-2).
30. Inv. 225.727  
Frammento di parete di boccale.  
Misure: cm 3,9 x 3; spessore di cm 0,5-0,6.  
Decorazione in bruno manganese costituita da una fascia verticale accostata a motivi a "V".  
Smalto ben conservato.  
Vetrina di colore giallo all'interno.  
Impasto di colore giallo-rosato (7,5 YR 8/4) con radi inclusi ( $\emptyset$  mm 1).
31. Inv. 225.728  
Parete di boccale costituita da due frammenti combacianti.  
Misure: cm 5 x 2; spessore di cm 0,4.  
Decorazione in bruno manganese con tre linee verticali parallele accostate a motivi non identificati in verde ramina.  
Vetrina trasparente all'interno; smalto ben conservato.  
Impasto di colore rosso (5 YR 6/6) con inclusi ( $\emptyset$  mm 1).
32. Inv. 225.729  
Frammento di parete di boccale.  
Misure: cm 5 x 7; spessore di cm 0,7.  
Decorazione in bruno manganese e verde ramina costituita da motivi non identificati.  
Vetrina trasparente all'interno, parzialmente conservata; smalto alterato.  
Impasto di colore giallo-rosato (10 YR 8/4) con radi inclusi ( $\emptyset$  mm 1) e striature di colore giallo.
33. Inv. 225.730  
Parete di boccale costituita da due frammenti combacianti.  
Misure: cm 8,7 x 9,63; spessore di cm 0,5.  
Decorazione in bruno manganese costituita da fasce di linee verticali e parallele intervallate a motivi serpentiformi.  
Vetrina di colore giallo all'interno; smalto parzialmente conservato
- Impasto di colore giallo-rosato (7,5 YR 8/4) con radi inclusi ( $\emptyset$  mm 1) e striature di colore giallo. In sezione sono visibili bolle d'aria.
34. Inv. 225.731  
Frammento di parete di boccale con attacco ansa (parte inferiore).  
Misure: cm 8 x 8; spessore di cm 0,5.  
Decorazione in bruno manganese costituita da fasce di linee verticali e linee orizzontali parallele. Sull'ansa è visibile parte di una decorazione non identificata in verde ramina.  
Vetrina trasparente all'interno; smalto ben conservato.  
Impasto di colore rosso (5 YR 6-5/4) con radi inclusi ( $\emptyset$  mm 1) e striature di colore giallo. In sezione sono visibili bolle d'aria.
35. Inv. 225.732  
Frammento di parete di boccale.  
Misure: cm 7,5 x 6; spessore di cm 0,6.  
Decorazione in verde ramina e bruno manganese costituita da fasce orizzontali e motivi concentrici.  
Vetrina trasparente all'interno; smalto ben conservato.  
Impasto di colore giallo-rosato (7,5 YR 7/4). In sezione sono visibili bolle d'aria.
36. Inv. 225.733  
Frammento di parete di boccale.  
Misure: cm 8,6 x 7; spessore di cm 0,8-1.  
Decorazione in verde ramina e bruno manganese costituita da elementi geometrici (rombi) entro partiture orizzontali e verticali.  
Vetrina gialla all'interno; smalto consunto.  
Impasto di colore rosato (5 YR 6/4) con numerose striature di colore giallo.
37. Inv. 225.734  
Frammento di parete di boccale.  
Misure: cm 5,6 x 4,3; spessore di cm 0,6.  
Decorazione in bruno manganese costituita da foglie cuoriformi, con tratteggio interno in verde ramina, entro quartieri.  
Vetrina gialla con aloni di colore verde all'interno; smalto ben conservato.  
Impasto di colore rosato (5 YR 6/4) con striature di colore giallo.

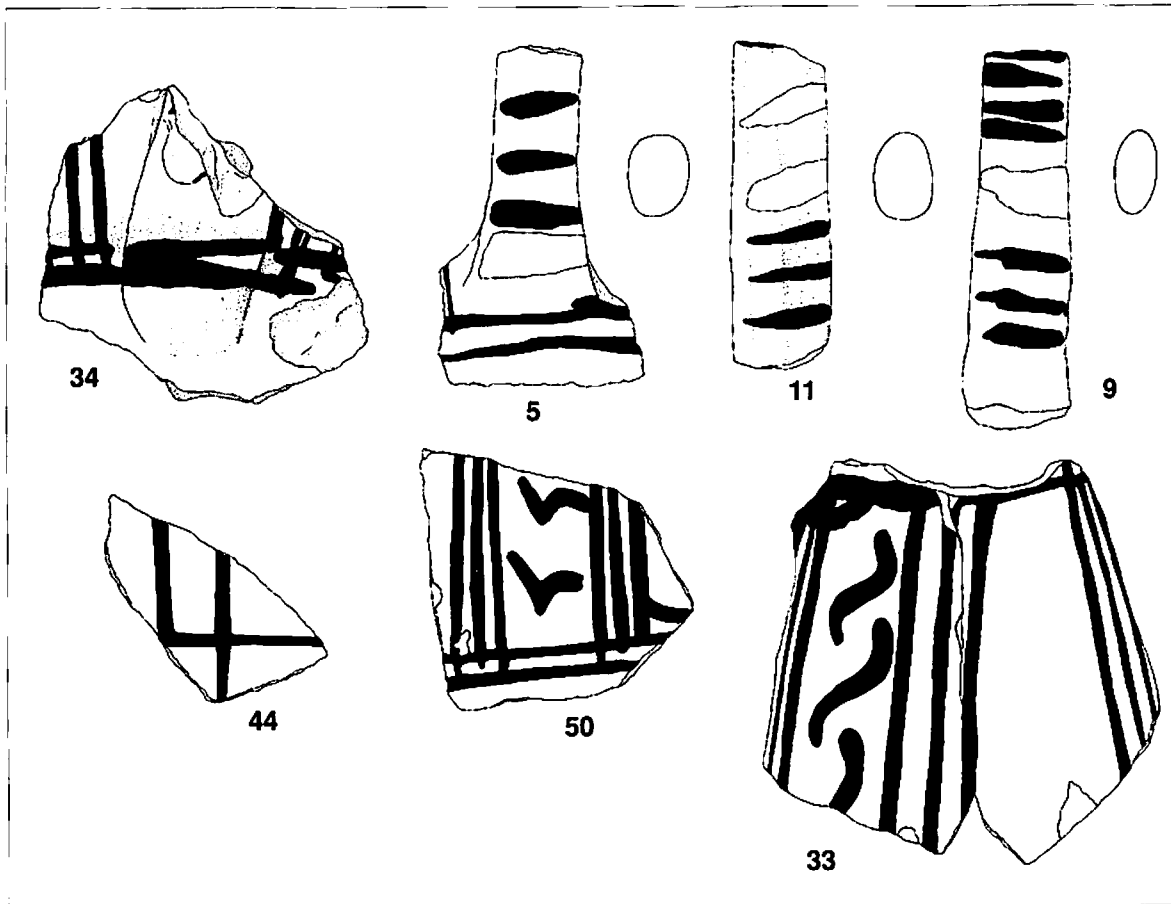


Tavola 2. Frammenti di maiolica arcaica rinvenuti presso il Castello di Udine fra gli anni Venti e Trenta del Novecento (scala 1:2. Dis. A. Borzacconi).

38. Inv. 225.735

Frammento di parete di boccale.

Misure: cm 7,2 x 6,8; spessore di cm 0,4-0,6.

Decorazione in bruno manganese e verde ramina costituita da motivi serpentiformi alternati a foglie cuoriformi entro partiture geometriche. Vetrina di colore giallo all'interno; smalto consunto.

Sulla superficie sono visibili tracce da contatto

con altri esemplari in fase di cottura.

Impasto di colore giallo-rosato (7,5 YR 6/4) con radi inclusi ( $\varnothing$  mm 1) e striature gialle.

39. Inv. 225.736

Frammento di parete di boccale.

Misure: cm 7 x 5,5, spessore di cm 0,5-0,6.

Decorazione in bruno manganese e verde ramina costituita da foglie cuoriformi delimitate infe-

- riormente da linee orizzontali.  
Vetrina di colore trasparente all'interno; smalto consunto.  
Impasto di colore giallo-rosato (7,5 YR 6/4) con striature gialle.
40. Inv. 225.737  
Frammento di parete di boccale.  
Misure: cm 7 x 5,5, spessore di cm 0,5-0,6.  
Decorazione in bruno manganese e verde ramina costituita da foglie cuoriformi delimitate inferiormente da linee orizzontali.  
Vetrina di colore trasparente all'interno; smalto con incrostazioni.  
Impasto di colore giallo-rosato (7,5 YR 6/4) con striature gialle.
41. Inv. 225.738  
Frammento di parete di boccale.  
Misure: cm 7 x 7, spessore di cm 0,4.  
Decorazione in bruno manganese e verde ramina costituita da foglie polilobate.  
Vetrina di colore trasparente all'interno; smalto con incrostazioni.  
Impasto di colore giallo-rosato (7,5 YR 6/4) con inclusi ( $\emptyset$  mm 1-2). In sezione sono visibili striature di colore giallo e bolle d'aria.
42. Inv. 225.739  
Frammento di parete di boccale.  
Misure: cm 5 x 5,5 spessore di cm 0,4.  
Decorazione in bruno manganese e verde ramina costituita da motivi geometrico-vegetali stilizzati (foglie polilobate in verde ramina con tratteggio manganese all'interno) entro partiture verticali.  
Vetrina di colore trasparente all'interno; smalto con incrostazioni.  
Impasto di colore rossiccio (2,5 YR 5-6/6) con inclusi ( $\emptyset$  mm 1-2) e striature di argilla gialla. In sezione sono visibili bolle d'aria.
43. Inv. 225.740  
Frammento di parete di boccale.  
Misure: cm 5 x 3,7, spessore di cm 0,5.  
Decorazione costituita da motivi non identificati in bruno manganese.  
Vetrina di colore giallo all'interno; parte inferiore invetriata; smalto con incrostazioni.  
Impasto di colore giallo (10 YR 7/4). In sezione
- sono visibili bolle d'aria.
44. Inv. 225.741  
Frammento di parete di boccale.  
Misure: cm 6 x 6, spessore di cm 0,4.  
Decorazione costituita da due bande incrociate in verde ramina delimitate da contorni in bruno manganese.  
Vetrina di colore verde all'interno; smalto con incrostazioni.  
Impasto di colore giallo-rosato (7,5 YR 7/4) con striature di argilla gialla.
45. Inv. 225.742  
Frammento di parete di boccale.  
Misure: cm 4,5 x 3, spessore di cm 0,5.  
Decorazione in bruno manganese e verde ramina costituita da un motivo a stella.  
Vetrina di colore trasparente all'interno; smalto con incrostazioni.  
Impasto di colore giallo-rosato (7,5 YR 7-8/6) privo di inclusi.
46. Inv. 225.743  
Frammento di parete di boccale.  
Misure: cm 4,6 x 3, spessore di cm 0,5.  
Decorazione in bruno manganese e verde ramina costituita da un motivo a stella.  
Vetrina parzialmente consunta di colore trasparente all'interno; smalto ben conservato.  
Impasto di colore giallo (10 YR 8/3) privo di inclusi.
47. Inv. 225.744  
Frammento di parete di boccale.  
Misure: cm 3,6 x 4, spessore di cm 0,6.  
Decorazione in bruno manganese e verde ramina costituita da motivi non identificati.  
Vetrina di colore trasparente all'interno; smalto ben conservato.  
Impasto di colore giallo-rosato (10 YR 8/3) privo di inclusi.
48. Inv. 225.745  
Frammento di parete di boccale.  
Misure: cm 12 x 9,5, spessore di cm 0,5-1.  
Decorazione in bruno manganese e verde ramina costituita da elementi geometrico-vegetali con motivi a squame puntate entro partiture verticali.

- Vetrina molto deteriorata di colore giallo all'interno; vetrina del piede deteriorata; smalto consunto.  
 Impasto di colore rosato (5 YR 7/4-6) con inclusi ( $\emptyset$  mm 1-2) e striature di argilla gialla all'interno.
49. Inv. 225.746  
 Frammento di parete di boccale con attacco piede.  
 Misure: cm 13 x 10,5, spessore di cm 0,4-0,6.  
 Decorazione in bruno manganese e verde ramina costituita da motivi geometrico-vegetali entro partiture verticali.  
 Vetrina di colore giallo all'interno; smalto consunto con incrostazioni.  
 Sulla superficie sono visibili segni da contatto con altro esemplare durante la cottura, gocciolature, addensamenti di colore verde.  
 Impasto di colore rosso (2,5 YR 6-5/6) con striature di argilla gialla all'interno.
50. Inv. 225.747  
 Frammento di fondo di boccale.  
 Misure: cm 6,7 x 9,5, spessore di cm 0,4-0,6.  
 Visibile la parte finale di una decorazione irregolare in bruno manganese costituita da due bande orizzontali sormontate da motivi geometrico-vegetali non identificati.  
 Vetrina di colore giallo all'interno; parte inferiore invetriata; smalto ben conservato.  
 Sulla superficie sono visibili segni da contatto con altro esemplare durante la cottura, sul piede gocciolature e addensamenti di colore verde.  
 Impasto di colore giallo (10 YR 7/4). In sezione sono visibili bolle d'aria.
51. Inv. 225.748  
 Frammento di parete di boccale con attacco piede ed ansa a nastro.  
 Misure: h cm 7,2 x 7,6, spessore di cm 0,4-0,6, larghezza ansa cm 3.  
 Visibile la parte finale di una decorazione costituita da partiture verticali ed orizzontali in bruno manganese.  
 Vetrina di colore giallo all'interno, parte inferiore invetriata; smalto ben conservato.  
 Impasto di colore rosso (2,5 YR 6/4) con striature di argilla gialla ed inclusi ( $\emptyset$  mm 1,  $\emptyset$  max mm 3). In sezione sono visibili bolle d'aria.
52. Inv. 225.749  
 Frammento di fondo di boccale.  
 Misure: h cm 4,5;  $\emptyset$  cm 7,6; spessore di cm 0,5.  
 Visibile la parte finale di una decorazione irregolare in bruno manganese.  
 Vetrina trasparente all'interno.  
 Gocciolature di smalto e vetrina sul piede non invetriato.  
 Sulla superficie sono visibili segni da contatto con altro esemplare durante la cottura, gocciolature, addensamenti di colore.  
 Impasto di colore rosso (10 YR 6/4) con striature di argilla gialla all'interno.
53. Inv. 225.750  
 Fondo di boccale con attacco parete costituito da due frammenti ricongiunti.  
 Misure: h cm 7,8,  $\emptyset$  cm 10, spessore di cm 0,5-0,6. Parzialmente visibile l'attacco di un'ansa a nastro.  
 Parte finale di una decorazione costituita da partiture verticali ed orizzontali in bruno manganese.  
 Vetrina trasparente all'interno, parte inferiore invetriata; smalto con incrostazioni.  
 Gocciolature ed addensamenti di vetrina gialla sul piede.  
 Impasto di colore rosso (10 YR 6/4) con striature di argilla gialla ed inclusi ( $\emptyset$  mm 1, max  $\emptyset$  mm 3).  
 In sezione sono visibili bolle d'aria.
54. Inv. 225.751  
 Frammento di fondo di boccale con attacco parete ed ansa a bastoncello.  
 Misure: h cm 10,  $\emptyset$  cm 9, spessore di cm 0,5-0,7,  $\emptyset$  ansa cm 1,8-2.  
 Visibile la parte finale di una decorazione costituita da partiture verticali ed orizzontali in bruno manganese con motivi non identificati in verde ramina.  
 Vetrina di colore giallo all'interno; smalto con incrostazioni.  
 Piede non invetriato con gocciolature ed addensamenti di smalto. Segno da contatto con altro esemplare durante la cottura e notevole gocciolatura di bruno manganese sulla superficie.  
 Impasto di colore arancio (5 YR 6/6) con striature

re di argilla gialla ed inclusi ( $\emptyset$  mm 1, max  $\emptyset$  mm 3). In sezione sono visibili bolle d'aria.

55. Inv. 225.752

Frammento di parete di boccale con attacco fondo.

Misure: h cm 3,2, spessore di cm 0,5.

Visibile la parte finale di una decorazione in verde e blu costituita da squame puntate delimitate inferiormente da due linee parallele orizzontali in blu.

Piede invetriato all'esterno e all'interno; smalto ben conservato.

Impasto ben depurato di colore giallo (5 YR 7/4). In sezione sono visibili bolle d'aria.

NOTE

<sup>1</sup> I reperti archeologici rinvenuti sono stati portati in luce nel corso di scavi occasionali effettuati dalla fine del secolo scorso fino ai giorni nostri; attualmente si trovano custoditi presso i magazzini del Museo del Castello.

<sup>2</sup> Per questo tipo di osservazioni cfr. anche BORZACCONI 1999, in corso di stampa.

<sup>3</sup> TERMINI STORTI 1988, cc. 265-276. Per una panoramica delle attività produttive cittadine tra XV e XVII secolo cfr. BORZACCONI 1999, in corso di stampa.

<sup>4</sup> BUORA, LEONARDUZZI 1999, pp. 95-99, pp. 178-179, tavv. II-III.

<sup>5</sup> Cfr. BUORA, LEONARDUZZI 1999, pp. 95-99.

<sup>6</sup> NEPOTI 1986, p. 415.

<sup>7</sup> TOMADIN 1993, pp. 43-46; pp. 172-175.

<sup>8</sup> COSTANTINI 1996, pp. 124-125.

<sup>9</sup> TOMADIN, D'ANGELA 1993, p. 114; TOMADIN 1999, p. 80.

<sup>10</sup> TOMADIN 1993, p. 43; TOMADIN 1999, p. 83.

<sup>11</sup> TOMADIN 1999, p. 79.

<sup>12</sup> ZAMPINI 1994, p. 85, fig. 4.

<sup>13</sup> TOMADIN 1999, p. 80.

<sup>14</sup> MAZZEI 1999.

<sup>15</sup> COSTANTINI 1989/1990, pp. 88-90, fig. 3, tav. XXXIX; COSTANTINI 1996, p. 125; MAZZEI 1999, p. 43.

<sup>16</sup> TOMADIN 1999, p. 83.

<sup>17</sup> COSTANTINI 1996, p. 262.

<sup>18</sup> TOMADIN 1993, p. 148, cat. n. 7.

<sup>19</sup> *Isontino* 1980, pp. 70-71, cat. nn. 35-36.

<sup>20</sup> ZAMPINI 1994, p. 86.

<sup>21</sup> COLUSSA 1989, p. 61, fig. 7.

<sup>22</sup> BERGAMINI, BUORA 1990, p. 60; COSTANTINI 1989/90, figg. 57, 71a.

<sup>23</sup> COSTANTINI 1994b, pp. 94-95.

<sup>24</sup> Cfr. CAIAZZA 1999, pp. 21-31: pur collegando tali oggetti smaltati all'importazione diretta da Venezia e dalla Romagna l'autore menziona un boccale di maiolica arcaica non finito, avanzando alcune proposte a favore di una produzione locale, cfr. anche nota 55, p. 28.

<sup>25</sup> Nell'area veneta, ad esempio, si è rilevata una consistente presenza di impasti rossicci, ma anche giallini e rosati come quelli dell'area emiliano-romagnola, cfr. NEPOTI 1986, p. 413.

<sup>26</sup> Recentemente Sauro Gelichi ha sostenuto l'infondatezza di tali ipotesi riguardo una produzione locale di maiolica, considerando i rinvenimenti friulani frutto di importazione dal Veneto o dalla Romagna, cfr. GELICHI 1999, pp. 9-19.

## BIBLIOGRAFIA

- BERGAMINI G., BUORA M. 1990 - *Il Castello di Udine*, Udine.
- BORZACCONI A. 1999 - *Note sul restauro delle mattonelle di Palazzo Ottelio*, in *Le mattonelle rinascimentali di Palazzo Ottelio*, a cura di CASADIO P., MALISANI G., in corso di stampa.
- BUORA M. 1987 - *Udine - Scavi sul colle del Castello*, "Aquileia nostra" 58, cc. 336-342.
- BUORA M., LEONARDUZZI A. 1999 - *Recenti rinvenimenti di maiolica arcaica e altro materiale trecentesco a Udine nella Casa della Confraternita in Castello*, in *Ceramica dal Bassomedioevo al Rinascimento in Italia nordorientale e nelle aree transalpine*, Atti della giornata di studio (Udine, 16 marzo 1996), *Archeologia di Frontiera* 2, pp. 95-99.
- CAIAZZA G. 1999 - *Maioliche arcaiche e altre tipologie ceramiche rivestite dallo scavo di un butto medievale ed individuazione di una fornace ad Aquileia*, in *Ceramica dal Bassomedioevo al Rinascimento in Italia nordorientale e nelle aree transalpine*, Atti della giornata di studio (Udine, 16 marzo 1996), *Archeologia di Frontiera* 2, pp. 21-31.
- COLUSSA S. 1989 - *Osservazioni preliminari sullo scavo archeologico del castello di Manzano*, Castelli del Friuli Venezia Giulia. Studi e ricerche 8, pp. 51-65.
- COSTANTINI R. 1989-90 - *La maiolica in Friuli-Venezia Giulia: indagini storiche e tecnologie sui recenti rinvenimenti*, tesi di laurea, Università degli Studi di Udine, a.a. 1989-90.
- COSTANTINI R. 1994a - *Le produzioni smaltate e la ceramica graffita*, in *Ad mensam. Manufatti d'uso da contesti archeologici tra tarda antichità e medioevo*, a cura di LUSUARDI SIENA S., Udine, pp. 263-318.
- COSTANTINI R. 1994b - *Una possibile fornace sul colle del castello*, in *Scharfenberg-Soffumbergo*, pp. 75-77.
- COSTANTINI R. 1996 - *La ceramica in Friuli tra Tardo Medioevo e Rinascimento*, in *In domo habitationis. L'arredo in Friuli nel Tardo Medioevo*, a cura di FIACCADORI G. F., GRATTONI D'ARCANO M., Udine, pp. 122-131.
- GELICHI S. 1999 - *La ceramica nel Medioevo nell'Italia nord-orientale. Le conoscenze e le prospettive di ricerca*, in *Ceramica dal Bassomedioevo al Rinascimento in Italia nordorientale e nelle aree transalpine*, Atti della giornata di studio (Udine, 16 marzo 1996), *Archeologia di Frontiera* 2, pp. 9-19.
- Isontino 1980 - *Ceramiche medievali e rinascimentali nell'Isontino e raccolte settecentesche dei Musei provinciali di Gorizia*, catalogo della mostra, Gorizia.
- MAZZEI M. 1999 - *I materiali ceramici*, in *Il castello di Schonberg (Solimbergo). Indagini storiche e ricerche archeologiche (1997-1998)*, Sequels (PN), pp. 36-58.
- NEPOTI S. 1986 - *La maiolica arcaica nella Valle Padana*, in *La ceramica medievale nel Mediterraneo occidentale*, Atti del III Congresso Internazionale (Siena-Faenza, 8-12 ottobre 1984), Firenze, pp. 409-418.
- TERMINI STORTI A. R. 1988 - *Una fornace rinascimentale sul colle del Castello di Udine*, "Aquileia nostra" 69, cc. 265-276.
- TOMADIN V. 1992 - *Moggio Udinese: scavi archeologici ai piedi della torre dell'Abbazia di S. Gallo*, Moggio Udinese.
- TOMADIN V. 1993 - *La maiolica arcaica*, in *Ceramiche rinascimentali a Udine*, a cura di BUORA M., TOMADIN V., Roma, pp. 43-46.

TOMADIN V. 1994 - *Indagine archeologica nell'ala Nievo del Castello di Colloredo di Monte Albano*, Udine.

TOMADIN V., D'ANGELA D. 1993 - *Relazione preliminare sullo scavo nel castello di Brazzà*, "Quaderni Friulani di Archeologia" 3, pp. 109-118.

TOMADIN V. 1999 - *Brevi note sulle ceramiche rinvenute nei castelli friulani*, in *Ceramica dal Bassomedioevo al Rinascimento in Italia nordorientale e nelle aree transalpine*, Atti della giornata di studio (Udine, 16 marzo 1996), *Archeologia di Frontiera* 2, pp. 75-86.

ZAMPINI C. 1994 - *La maiolica arcaica*, in *Scharfenberg-Soffumbergo. Un castello tedesco nel Friuli medievale*, a cura di PIUZZI F., BIASI A., Pasian di Prato (UD) - Berlino, pp. 85-87.

Angela BORZACCONI  
Via Gorizia, 33  
33050 Percoto (UD)