

## BREVE NOTA SULLA CERAMICA AUERBERG DA BRUNELDE DI FAGAGNA (UD): SCAVI 2001

*Giovanni Filippo ROSSET*

La ceramica Auerberg qui esaminata proviene da un mirato intervento archeologico svoltosi nel novembre 2001 in località Brunelde di Fagagna (UD), di cui è già stata data notizia, nell'ambito del progetto Celti <sup>1</sup>.

Sono stati recuperati 9 frammenti di orli tipo Auerberg, 5 frammenti di fondi e 35 frammenti di pareti pertinenti sia a ceramica di questo tipo sia a ceramica grezza.

Gli orli qui descritti, tanto nella forma quanto nell'impasto, trovano confronti più o meno stringenti con altri già pubblicati e provenienti da ritrovamenti archeologici avvenuti in regione (Codroipo, Pavia di Udine, Joannis, Coseano...) e nel Norico (Gurina, Moosham). Non di tutti è possibile ricostruire il diametro della bocca, visto che i frammenti sono di ridotte dimensioni, ma in tre casi il diametro è compreso tra 26 e 28 cm. L'impasto risulta compatto in tutti gli esemplari esaminati, anche se alcuni si distinguono per la presenza di frequenti inclusi di dimensioni minute. Numerosi vacuoli superficiali, esito di una non perfetta realizzazione e cottura, ricoprono più o meno marcatamente la superficie interna ed esterna di quasi tutti i frammenti.

Benché il contesto archeologico da cui proviene questa ceramica risulti decisamente povero e non sia correlabile ad alcuna precisa struttura antropica, resta comunque significativo il loro rinvenimento in un ambito poco disturbato.

Come già messo in luce da alcuni studi questo tipo di ceramica sarebbe stato prodotto non solo nelle odierne Austria e Germania, ma anche, e forse precedentemente, nell'Italia settentrionale, specialmente lungo la zona costiera altoadriatica. È stata supposta anche una produzione locale, nell'agro di Aquileia, sulla base di ritrovamenti che divengono sempre più frequenti. Oltre a ciò, la presenza del marchio *TAPURI* ha portato a ipotizzare l'esistenza di una fornace, che produceva la ceramica qui considerata, localizzabile nella zona di Codroipo o in quella di S. Vito al Tagliamento <sup>2</sup>. Le datazioni proposte per la produzione e diffusione di questa ceramica nell'agro di Aquileia sono comprese tra la fine del I sec. a. C. e il I sec. d. C. Nel caso in questione, visti i numerosi confronti con i ritrovamenti di Codroipo datati tra l'età medioaugustea e l'età tiberiana <sup>3</sup> e data la mancanza di altri elementi datanti in uno scavo archeologicamente "povero" di strutture e materiali, è possibile inserire la ceramica Auerberg di Brunelde in questo periodo storico, a cavaliere tra la fine del I sec. a. C. e l'inizio del I sec. d. C.

Vari motivi decorativi caratterizzano i frammenti di parete. Tra quelli esaminati, solo un caso (n. inv. 399611a) può essere ricondotto con certezza a un'olla Auerberg; infatti esso presenta sottili linee ben fatte,

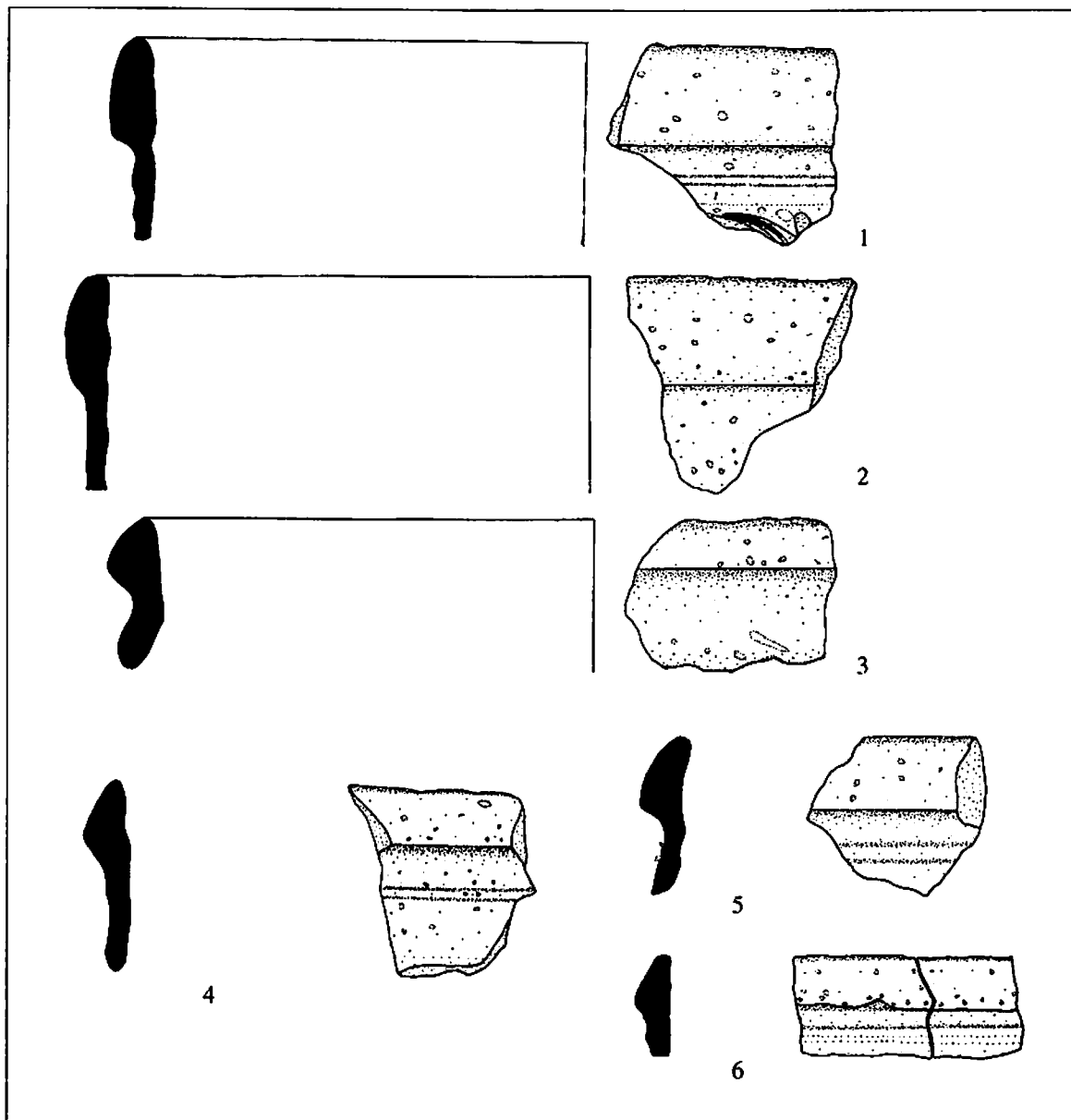


Fig. 1. 1- catalogo n. 3; 2- catalogo n. 4; 3- catalogo n. 5; 4- catalogo n. 1; 5- catalogo n. 2; 6- catalogo n. 6 (disegni di Giorgio Filippo Rosset; scala 1:2).

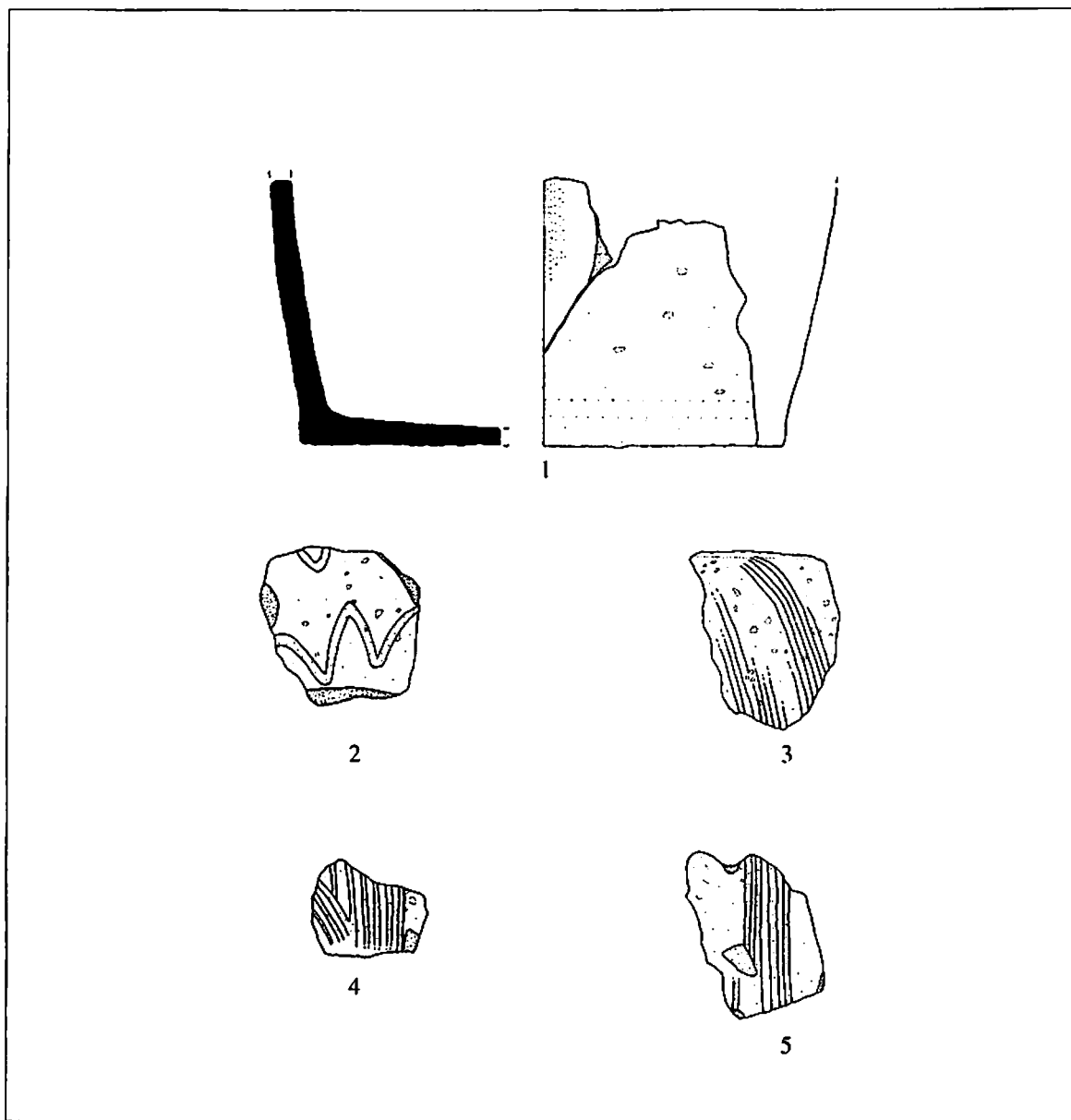


Fig. 2. 1- catalogo n. 8; 2- catalogo n. 9; 3- catalogo n. 10; 4- catalogo n. 12; 5- catalogo n. 11 (disegni di Giorgio Filippo Rosset; scala 1:2).

tracciate con un pettine, seguendo un movimento curvilineo a partire dalla gola secondo una tecnica ben documentata<sup>4</sup>. Le altre decorazioni invece appaiono su frammenti di pareti di ceramica grezza e trovano comunque confronti puntuali. Essi presentano questi motivi ricorrenti:

- linee finissime ravvicinate (n. inv. 399611d);
- linee parallele e nitide di media grandezza (399611c);
- linee piuttosto grosse intersecantesi (n. inv. 399611b);
- decorazione a zig-zag (n. inv. 399612).

## CATALOGO DEI MATERIALI

### Orli

1. Un frammento di orlo, a sezione triangolare, sagomato a mandorla con nervatura sotto la gola poco marcata. Impasto compatto (M. 10 YR 2/1 *black*), con inclusi di minute dimensioni. Patina esterna tendente al 10 YR 5/6 *yellowish brown*. N. inv. 399600 (fig. 1, 4).  
Cfr. FLÜGEL, SCHINDLER KAUELKA 1995, c. 73, tav. 3, n. 21; CIVIDINI 1997, p. 50, tav. 5b, Ccg 8; BUORA, CASSANI 1999, p. 106, tav. XXVII, n. 3.
2. Un frammento di grosso orlo sagomato a mandorla, leggermente concavo all'interno con gola marcata. Impasto compatto (M. 10 YR 2/1 *black*) con pochi inclusi minuti. Patina esterna tendente al 10 YR 3/1 *very dark gray*. N. inv. 399601 (fig. 1, 5).  
Cfr. STRAZZULLA RUSCONI 1979, c. 66, tav. VII, n. 1; FLÜGEL, SCHINDLER KAUELKA 1995, c. 73, tav. 3, n. 13; CIVIDINI 1998, p. 40, fig. 9; BUORA, CASSANI 1999, p. 106, tav. XXVII, n. 2.
3. Un frammento di orlo, a mandorla, con gola marcata da cui si intravedono partire solchi fini e ravvicinati segnati con un pettine con movimento

curvilineo. Impasto compatto ricco di inclusi. M. 10 YR 4/1 *dark gray*. N. inv. 399602; Ø 26 cm (fig. 1, 1).

Cfr. CASSANI 1991, p. 98, n. 18; BUORA, CASSANI 1999, p. 107, tav. XXVIII, n. 4.

4. Un frammento simile al precedente, ma con gola meno marcata, profilo dell'orlo meno curvilineo e senza le decorazioni a pettine. M. 10 YR 5/1 *gray*. N. inv. 399603; Ø 28 cm (fig. 1, 2).
5. Un frammento di orlo ingrossato a sezione triangolare, breve gola distinta e marcata con attacco della spalla. Impasto compatto con numerosi e visibili inclusi. M. 10 YR 3/1 *very dark gray*. N. inv. 399604; Ø 26 cm (fig. 1, 3).  
Cfr. CASSANI 1991, p. 98, n. 16.
6. Due frammenti simili al n. 1 con gola poco marcata e circonferenza a rilievo al di sotto. M. 5 YR 5/6 *yellowish red*. N. inv. 399605 (fig. 1, 6).
7. Frammento simile al n. 4. M. 7.5 YR 5/4 *brown*. N. inv. 399606.

### Fondi

8. Due frammenti di fondo piano con attacco di parete leggermente svasata. Impasto compatto ricco di inclusi. Presenta esternamente tracce di decorazioni a linee verticali ormai evanide. M. 10 YR 4/1 *dark gray* (interno), 7.5 YR 5/4 *brown* (esterno). N. inv. 399618; Ø 13 cm (fig. 2, 1).  
Cfr. CIVIDINI 1997, p. 72, n. 65.

### Pareti decorate

9. Due linee parallele poco profonde con andamento spezzato, a zig-zag, caratterizzano il frammento in questione che richiama chiaramente un esemplare in ceramica grezza trovato nella villa romana di Coseano (RUPEL 1988, c. 107, n.110); non va comunque escluso che la decorazione possa appartenere anche a un'olla Auerberg (FLÜGEL, SCHINDLER KAUELKA 1995, c. 74, n. 17). Impasto compatto, ricco di inclusi. M. 10 YR 2/1 *black*. N. inv. 399612 (fig. 2, 2).
10. Il frammento denota caratteri tipici delle decorazioni delle olle Auerberg in quanto presenta sotti-

li linee ravvicinate, tracciate con un pettine seguendo un andamento curvilineo dalla gola verso il fondo. Impasto compatto, ricco di inclusi. M. 7.5 YR 5/4 e 5/6 *brown e strong brown*. N. inv. 399611a (fig. 2, 3).  
Cfr. BUORA, CASSANI 1999, p. 106, tav. XXVII ss.

11. Solchi paralleli, abbastanza nitidi e precisi, eseguiti con buona tecnica rendono simile il frammento in questione a quello successivo, ma sia la tecnica di esecuzione sia l'impasto paiono migliori. Impasto compatto, ricco di inclusi. M. 10 YR 6/4 *light yellowish brown*. N. inv. 399611c (fig. 2, 5).  
Cfr. CASSANI 1991, p. 91; CIVIDINI 1997, p. 66, nn. 46-48.
12. Frammento, simile al precedente, caratterizzato da linee grossolane, intersecantesi, secondo una fattura piuttosto approssimativa. Impasto compatto, ricco di inclusi. M. da 5 YR 5/8 *yellowish*

*red a 3/2 dark reddish brown*. N. inv. 399611b (fig. 2, 4).

MAGGI 2001, p. 43, foto 1

13. Frammento con linee parallele, finissime e molto ravvicinate. Impasto compatto, ricco di inclusi. M. 10 YR 4/1 *dark gray*. N. inv. 399611d.

#### NOTE

<sup>1</sup> BORZACCONI, BUORA, FONTANA, TIUSSI 2001, cc. 386 ss.

<sup>2</sup> Recentemente è stata ipotizzata una fabbricazione locale sia nel territorio di Lestizza (CIVIDINI 2000, p. 194) sia nel territorio di Rivignano (MAGGI 2001, p. 42).

<sup>3</sup> BUORA, CASSANI 1999, p. 105 ss. e ivi ampia bibliografia.

<sup>4</sup> BUORA, CASSANI 1999, p. 106 ss.

#### BIBLIOGRAFIA

- BORZACCONI A., BUORA M., FONTANA A., TIUSSI C. 2001 - *Fagagna, loc. Brunelde*, "Aquileia nostra", 72, cc. 386-390.
- BUORA M., CASSANI G. 1999 - *Codroipo-Piazza Marconi. Catalogo dei materiali*, in *Quadrivium sulla strada di Augusto. Dalla preistoria all'età moderna*, Archeologia di frontiera, 3, Trieste, pp. 65-126.
- CASSANI G. 1991 - *La ceramica della US 1100 della villa di Pavia di Udine. Relazione preliminare sulla rozza terracotta*, "Quaderni friulani di archeologia", 1, pp. 89-102.
- CIVIDINI T. 1997 - *Presenze romane nel territorio del Medio Friuli*, 1, Sedegliano, Tavagnacco (UD).
- CIVIDINI T. 1998 - *Presenze romane nel territorio del Medio Friuli*, 4, Mereto di Tomba, Tavagnacco (UD).
- CIVIDINI T. 2000 - *Presenze romane nel territorio del Medio Friuli*, 7, Lestizza, Tavagnacco (UD).
- FLÜGEL Č., SCHINDLER KAUDELKA E. 1995 - *Auerbergtöpfe in Raetien, Noricum und der Regio Decima*, "Aquileia nostra", 66, cc. 65-84.

MAGGI P. 1997 - *Presenze romane nel territorio del Medio Friuli*, 8, Rivignano, Tavagnacco (UD).

RUPEL L. 1988 - *Aspetti della ceramica comune romana in Friuli: materiali da Vidulis e Coseano*, "Aquileia nostra", 69, cc. 105-168.

STRAZZULLA RUSCONI M. J. 1979 - *Scavi di una villa rustica a Joannis (UD)*, "Aquileia nostra", 50, cc. 1-120.

Giovanni Filippo ROSSET  
Via Udine 119  
33040 FAEDIS (UD)  
e-mail: filipporosset@tin.it