

ATTIVITÀ SOCIALI NEL 2006

Lezioni, conferenze, seminari, convegni

Gennaio-Febbraio

Ciclo monografico dedicato alla storia della Grecia antica (a cura di F. Della Mora):
videoproiezioni:

- *Troia, tra storia e leggenda.*
- *La storia della Grecia classica-la nascita della democrazia.*
- *La storia della Grecia classica-l'età di Pericle.*
- *La storia della Grecia classica-verso la decadenza.*

A cura della sezione del Medio Friuli: *Cause ed effetti dell'ultima glaciazione in Friuli*, a cura di G. Muscio (Museo di Storia Naturale di Udine).

- *Processi di mummificazione naturali e indotti*, a cura di C. Dal Dan (SFA).
- *Le correnti di traffico e le vie romane in Friuli*, a cura di M. Buora (Civici Musei di Udine).
- Castello-Casa della Contadinanza: *I Incontro sulle Scienze Antropologiche (Fisiche, etno-mediche e culturali)*.

Marzo

A cura della sezione del Medio Friuli, presentazione del volume: *Presenze Romane nel territorio del Medio Friuli. Camino al Tagliamento.*

Inaspettata scoperta nel complesso di Sant'Angelo a Santeramo (Bari), a cura di F. Dell'Aquila (SFA).

A cura della sezione carnica: presentazione del volume *Il ripostiglio di Enemonzo e la monetazione del Norico.*

Videoproiezione: *Creta tra mito e storia.*

Castello-Casa della Contadinanza: presentazione del volume *La Sibilla Giudaica di Alessandria. Ricerche di storia delle religioni.*

Castello-Casa della Contadinanza: presentazione del volume *Il ripostiglio di Enemonzo e la monetazione del Norico*, seguita da una "tavola rotonda" sul tema della presenza celtica nell'arco alpino orientale alla luce della documentazione numismatica.

Aprile

Visita a Treviso alla mostra: *La via della seta e la civiltà cinese- la nascita dell'impero cinese.*

Viaggio culturale fra i Camuni, in Val Canonica.

Corso: Corso di introduzione all'archeologia: *Archeoinsieme-incontri per avvicinarsi all'archeologia.*

I lezione: *Cos'è l'archeologia, breve storia della ricerca archeologica e della relativa disciplina; prima dello scavo*; a cura di M. Buora (Civici Musei di Udine);

II lezione: *Prima dello scavo: la ricerca di un sito archeologico (toponomastica, ricognizione e altri metodi di studio non distruttivi)*; a cura di M. Lavarone;

III lezione: *Lo scavo archeologico: strumenti, stratigrafia, documentazione e tecniche d'indagine*, a cura di F. Rosset (SFA);

IV lezione: *I materiali: trattamento, datazione e conservazione*, a cura di M. Fumolo (SFA);

Alessandro Magno, dalla storia all'eternità.

2 Incontri preliminari d'introduzione all'attività archeologica per gli studenti partecipanti al progetto *Paestum 2006*.

In Castello-convegno sul tema: *Le regioni di Aquileia e Spalato in epoca romana*.

Maggio

Corso: Corso di introduzione all'archeologia: *Archeoinsieme-incontri per avvicinarsi all'archeologia*.

V lezione: *Le monete da scavo ed i ripostigli monetali*, a cura di G. Cerasoli (SFA);

VI lezione: *Le nuove frontiere dell'archeologia-l'archeologia sperimentale*, a cura di F. Della Mora (SFA);

VII lezione: *Presentazione dei campi estivi di ricerca archeologica*, a cura di M. Lavarone (SFA);

Ciclo monografico dedicato alla storia della Grecia antica (a cura di F. Della Mora):

- *La storia della Grecia classica-la nascita della democrazia.*
- *La storia della Grecia classica-l'età di Pericle.*
- *La storia della Grecia classica-verso la decadenza.*
- *Alessandro Magno, dalla storia all'eternità.*

Presentazione della *"Carta Archeologica. Itinerari Turistico-archeologici del Friuli Venezia Giulia"*, a cura della sezione del Medio Friuli.

Castello-Casa della Contadinanza: presentazione del volume *"I santi Canziani nel XVIII cen-*

tenario del loro martirio"; a cura del prof. S. Tavano.

2 Incontri preliminari d'introduzione all'attività archeologica per gli studenti partecipanti al progetto *Paestum 2005*.

Giugno

In collaborazione con il Liceo Scientifico "G. Marinelli" di Udine, Istituto "C. Percoto" e Istituto "Solari" di Tolmezzo, i Civici Musei di Udine, il Museo Archeologico Nazionale di *Paestum* e il Gruppo Archeologico Salernitano, si è svolto il progetto "Le Mura di *Paestum 2006*".

Il progetto pilota prevedeva la pulizia di un tratto delle mura antiche greco-romane del sito di *Paestum* (Salerno) con la partecipazione di un gruppo di studenti del Marinelli coadiuvati da volontari della Sfa e del posto.

Grigliata sociale a Pozzalis (Fagagna).

Luglio

XVII AGOSTO ARCHEOLOGICO

Sezione Carnica, in collaborazione con la Comunità Montana della Carnia, della Comunità Montana del Gemonese, Canal del Ferro e Valcanale, e con il patrocinio dei Comuni di Forni di Sopra, Ovaro, Raveo, Sauris, Sutrio, Tolmezzo, Verzegnis, Zuglio.

- OVARO - 21 luglio - *"Presentazione del XVII Agosto Archeologico"*; *"Recenti scoperte sull'archeologia funeraria a San Martino di Ovaro"*;
- ZUGLIO - 24 luglio - *"Frög - la necropoli dell'aristocrazia pre-celtica in Corinzia"*;
- ILLEGIO - 29 luglio - Visita guidata agli scavi di Illegio.
- TOLMEZZO - 28 luglio *"Indagini archeologiche nel territorio di Illegio"*;

Crociera nel Mar Egeo.

Agosto

XVII AGOSTO ARCHEOLOGICO

- VILLA SANTINA -1 agosto “*Le testimonianze archeologiche di Villa Santina: riflessioni trent’anni dopo gli scavi*”;
- SUTRIO - 10 agosto “*Testimonianze archeologiche dalla protostoria all’alto medioevo nel Canale di San Pietro*”;
- VERZEGNIS - 12 agosto *Visita guidata agli scavi di Colle Mazéit*;
- ENEMONZO - 22 agosto; “*Il ripostiglio monetale di Enemonzo e la monetazione del Norico*”;
- FORNI DI SOPRA - 24 agosto “*visita guidata agli scavi del Castello di Sacuidic e sul Cuel di Cjastièl*”;
- SOCCHIEVE - 26 agosto “*Indagini archeologiche alla Pieve di Castoia*”.

Ottobre

Castello-Casa della Contadinanza: presentazione degli atti del convegno “*Stranieri e non cittadini nei santuari greci*”

Novembre

Casa della Contadinanza – Castello di Udine - a cura di Comune di Udine - Museo Archeologico, Comitato Nazionale Italiano AIHV, Società friulana di archeologia, incontro di studio in ricordo di Wladimiro Dorigo;

Organizzato dal Comune di Attimis, con i Musei Civici di Udine, la Società Friulana di Archeologia, presso l’auditorium “Padre Tristano d’Attimis” sabato 4 novembre 2006: *900 anni di Attimis*.

Sezione carnica: *Pramollo – Dosso Confine: un accampamento di cacciatori preistorici tra Italia e Austria*.

Dicembre

Sezione carnica: *Nuove scoperte neolitiche in Friuli, il sito di Pavia di Udine e recenti scavi*.

Sezione del Medio Friuli: *Da Attila ad Alboino: il Friuli ponte dell’Europa*.

Mostre, pubblicazioni

Si è pubblicato il numero XVI dei Quaderni Friulani di Archeologia.

Si sono pubblicati quattro numeri del Bollettino d’informazione della Società.

Settembre, in collaborazione con i Civici Musei di Udine, mostra: *Attrezzi antichi del Museo archeologico*.

Ottobre, in collaborazione con i Civici Musei di Udine, mostra: *I Piceni & l’Europa*.

Campagne di ricerche archeologiche (in collaborazione con i Civici Musei di Udine)

Giugno-Luglio: terza campagna di scavo presso il “castelliere” di Codroipo (UD); direttore dott. P. Tasca, in collaborazione con il museo archeologico di Codroipo.

Settembre: quinta campagna di scavo presso la chiesa di S. Giorgio (Comune di Attimis-UD); direttore dott. M. Buora, responsabile di cantiere dott. L. Villa.

Luglio-Agosto: nona campagna di scavo presso il castello Superiore di Attimis (Comune di Attimis-UD); direttore dott. M. Buora, responsabile di cantiere dott. M. Lavarone.

Agosto: nona campagna di scavo presso località Mazeit (Comune di Verzegnis-UD); direttrice dott.ssa G. Vannacci.

SCAMBI LIBRARI A cura di Mascia Bincoletto

La Società Friulana di Archeologia-onlus intrattiene sin dalla sua fondazione rapporti di scambio delle proprie pubblicazioni con numerosi enti e associazioni. Tali rapporti sono andati moltiplicandosi ed intensificandosi nel corso degli anni arrivando agli attuali 90 contatti costanti (con l'invio annuale delle nostre pubblicazioni e relativa ricezione di altre) e numerosi altri sporadici (che non verranno qui elencati).

ESTERI

1. Société Archéologique du Midi de la France – Toulouse – France
2. Musées de Vienne – Vienne - France
3. Universitat de Barcelona – Facultat de Geografia i Història – Barcelona –Spagna
4. Real Societat Arqueològica Tarraconense – Tarragona - Spagna
5. Instituto Portugues de Arqueologia – Lisboa – Portogallo
6. CEIPHAR Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo – Instituto Politécnico de Tomar – Portogallo
7. Magistrat der Stadt Wien – Wien – Austria
8. Österreichische Akademie der Wissenschaften – Wien – Austria

9. Römisch – Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts – Frankfurt a. M. – Germania
10. Inštitut za Arheologijo ZRC SAZU (Slovenske Akademije Znanosti in Umetnosti- Ljubljana – Slovenia
11. Arheološki Muzej – Split – Croazia
12. Budapesti Történeti Múzeum – Budapest – Ungheria

Ed inoltre:

13. The British School at Rome – Roma – Italia
14. École Française de Rome – Roma – Italia

NAZIONALI

ARCHIVI:

1. Archivio Statale di Udine - Udine
2. Archivio Statale di Pordenone – Pordenone

ASSOCIAZIONI, GRUPPI E ISTITUZIONI:

3. Società Filologica Friulana “G. I. Ascoli” – Udine
4. Gruppo Archeologico Aquileiese – Aquileia (UD)

5. Associazione Culturale “La Bassa” – Latisana (UD)
6. “Ad Undecimum” Associazione Cult.le per la Ricerca Storica e Amb.le – San Giorgio di Nogaro (UD)
7. Associazione Culturale “Il Fondaco per Feltre” – Feltre (BL)
8. Centro Polesano di Studi Storici, Archeologici ed Etnografici CPSSAE PADVSA – Rovigo
9. Gruppo Archeologico Ostigliese – Ostiglia (MN)
10. Gruppo Studi Bassa Modenese – San Felice sul Panaro (MO)
11. Associazione Storica “Tiliaventum” – Udine

12. SPABA Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti ONLUS – Torino
13. Centro Studi “G. Antonucci” – Mesagne (BR)
14. Associazione “Las Rives” – Lestizza (UD)
15. Gruppo Archeologico del Cenedese – Vittorio Veneto (TV)
16. Consorzio per la Salvaguardia dei Castelli storici del Friuli Venezia Giulia – Udine
17. Accademia di Scienze Lettere ed Arti di Udine – Udine
18. Associazione per lo Sviluppo degli Studi Storici ed Artistici di Cividale – Cividale del Friuli (UD)
19. Gruppo Archeologico Torinese – Torino
20. Gruppi Archeologici d’Italia – Roma
21. Gruppo Storico Archeologico Galliatense – (NO)
22. Società Archeologica Comense – Como
23. CORSAC Centro Ricerche Studi Alto Canadese – Cuorgnè (TO)
24. Gruppo Archeologico Salernitano – Salerno
25. Associazione Scientifica e Culturale “Ad Quintum Archeologia del Nord-Ovest” – Collegno (TO)
34. Biblioteca del Seminario di Concordia e Pordenone – Pordenone
35. Biblioteca Archeologica e Numismatica – Milano
36. Biblioteca Guarneriana Antica – San Daniele del Friuli (UD)
37. Biblioteca Comunale – Muggia (TS)

MUSEI:

BIBLIOTECHE:

26. Biblioteca Civica “V. Joppi” – Udine
27. Biblioteca dei Musei Provinciali di Gorizia – Gorizia
28. Biblioteca Comunale di Fagagna – Fagagna (UD)
29. Biblioteca del Centro di Catalogazione e Restauro dei Beni Culturali – Passariano di Rivolto (UD)
30. Biblioteca Civica “Bernardino Partenio” – Spilimbergo (PN)
31. Biblioteca Statale – Trieste
32. Biblioteca Civica – Padova
33. Biblioteca di Archeologia e Storia dell’Arte – Roma
38. Museo Friulano di Storia Naturale – Udine
39. Museo Archeologico Nazionale – Cividale del Friuli (UD)
40. Museo Archeologico Nazionale – Aquileia (UD)
41. Museo Civico – Pordenone
42. Museo delle Scienze – Pordenone
43. Civici Musei di Storia ed Arte – Trieste
44. Museo Nazionale Concordiese – Portogruaro (VE)
45. Museo Archeologico – Padova
46. Museo Archeologico Nazionale – Venezia
47. Museo Archeologico Nazionale – Altino (VE)
48. Museo Civico Archeologico “Eno Bellis” – Oderzo (TV)
49. Museo Civico “L. Bailo” – Treviso
50. Museo Nazionale Atestino – Este (PD)
51. Museo Civico – Rovereto (TN)
52. Museo Tridentino di Scienze Naturali – Trento
53. Museo Civico di Scienze Naturali – Brescia
54. Civico Museo Archeologico – Bergamo
55. Civici Musei, Biblioteca – Como
56. Civici Musei Castello Visconteo – Pavia
57. Musei Civici, Biblioteca – Reggio Emilia
58. Museo Internazionale delle Ceramiche – Faenza (RA)
59. Museo Archeologico dell’Alto Adige, Biblioteca – Bolzano
60. Musei Comunali – Rimini

SOPRINTENDENZE:

61. Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto – Padova
62. Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte – Torino
63. Soprintendenza Archeologica dell’Abruzzo – Chieti
64. Soprintendenza Speciale al Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico “L. Pigorini” – Roma
65. Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Cagliari e Oristano – Cagliari

UNIVERSITA’:

66. Centro Interdipartimentale di servizi Bibliotecari di Storia – Università degli Studi di Udine
67. Biblioteca di Area Umanistica – Sezione di Archeologia – Università degli Studi di Venezia

68. Biblioteca di Archeologia – Dipartimento di Scienze dell’Antichità - Università degli Studi di Milano
69. Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano
70. Biblioteca di Antichistica – Università di Pisa
71. Dipartimento di Beni Culturali – Università degli Studi di Lecce
72. Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Padova
73. Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storiche – Università degli Studi di Macerata
74. Biblioteca di Scienze dell’Antichità – Università degli Studi di Trieste

ALTRI:

75. Ufficio Beni Archeologici- Provincia Autonoma di Trento – Trento
76. Società Cooperativa a r. l. “Utopie Concrete” – Venzone (UD)

NORME PER GLI AUTORI

- 1) I Quaderni Friulani di Archeologia sono l'organo ufficiale della Società Friulana di Archeologia e pubblicano lavori riguardanti tutti i campi di interesse dell'archeologia del Friuli-Venezia Giulia e dei territori limitrofi.
- 2) I lavori devono riguardare ricerche originali e non devono essere stati presentati altrove. I singoli Autori sono tenuti al rispetto delle norme di legge vigenti e delle disposizioni delle Soprintendenze in materia.
- 3) Il Comitato di Redazione si riserva di respingere o accettare i lavori inviati e di adeguare i testi allo standard adottato dai Quaderni.
- 4) I manoscritti completi di illustrazioni e tabelle devono essere inviati in **duplice copia** a: SOCIETÀ FRIULANA DI ARCHEOLOGIA - Comitato di Redazione, Civici Musei di Udine c/o Castello, 33100 Udine, entro i termini annualmente indicati dalla Redazione. La Redazione si riserva di accogliere o respingere eventuali modifiche del testo che gli Autori dovessero proporre **oltre** la data di consegna del testo nei tempi stabiliti.
- 5) I testi dei lavori devono essere completi e definitivi e redatti in italiano.
- 6) I dattiloscritti (non copie e fotocopie) devono essere chiari, su un solo lato del foglio, con sufficienti margini sui due lati.
- 7) Le note, chiare e ordinate, devono avere numerazione progressiva ed essere poste alla fine del lavoro.
- 8) Nome e cognome dell'Autore devono precedere il titolo del lavoro. L'indirizzo completo dell'Autore va posto alla fine del lavoro, dopo la bibliografia.
- 9) La Bibliografia va raccolta in fondo al lavoro, con ordinamento alfabetico e cronologico per Autore e non numerata, secondo questo modello:
 - a) riferimenti a periodici:
BARFIELD L. H. 1975 - *Vhò Campo Donegallo: Nuove considerazioni sui materiali degli scavi 1983*, "Preistoria Alpina", 11, pp. 33-44.
 - b) riferimenti a volumi:
ZEUNER F. E. 1958 - *Dating the past*, London.
 - c) riferimenti ad atti di convegni:
BIAGI P., MAGGI R. e NISBET R. 1989 - *Liguria: 11.000-7000 BP*, in *The Mesolithic in Europe*, a cura di C. BONSALL, Edimburgh.
Le citazioni bibliografiche nel testo e nelle note devono essere riportate nel modo seguente:
(BARFIELD 1975).
- 10) Le fotografie possono essere stampe in bianco e nero o a colori e poter essere ridotte alle dimensioni massime della pagina stampata. Per ragioni di stampa è comunque preferibile limitarne il numero allo stretto necessario.
- 11) I disegni devono essere eseguiti con inchiostro nero su carta bianca o da lucido in originale e i tratti e le scritte devono sopportare la necessaria riduzione.
Le tavole dovranno essere inscrivibili in un rettangolo di cm 15,5 x 17,5 (didascalie comprese) o suoi multipli e sottomultipli o in un rettangolo di cm 7,5 x 17,5.
- 12) Le didascalie vanno dattiloscritte su un foglio a parte e non scritte sul retro della foto; nel testo devono comparire i rimandi alle figure. Il Comitato di Redazione si riserva di ridurre il numero delle figure se troppo elevato, dopo aver sentito il parere dell'Autore del contributo. La documentazione grafica e fotografica verrà restituita agli Autori a stampa ultimata.
- 13) Ad ogni Autore verranno date gratuitamente 6 copie del numero della rivista. Nel caso di più Autori il numero complessivo non potrà eccedere le 15 copie. Eventuali eccezioni dovranno essere concordate con la Redazione.
- 14) I dattiloscritti non conformi alle norme esposte saranno rispediti agli Autori per le opportune modifiche e per essere, se necessario, riscritti.

IL COMITATO DI REDAZIONE