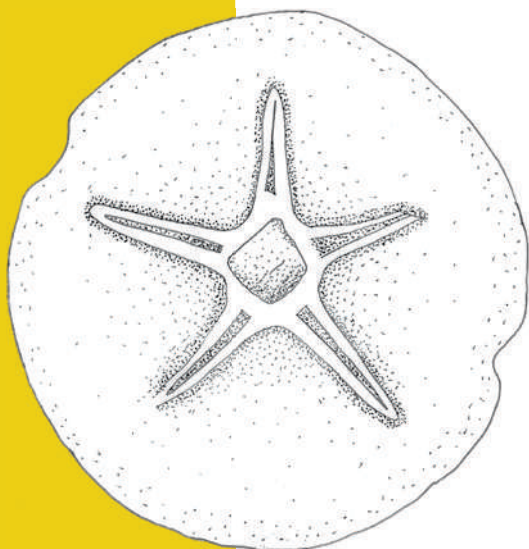




QUADERNI FRIULANI DI ARCHEOLOGIA

# QUADERNI FRIULANI DI ARCHEOLOGIA



232

ANNO XXII/XXIII - N. 1 - DICEMBRE 2013



QUADERNI FRIULANI  
DI  
ARCHEOLOGIA

SOCIETÀ FRIULANA DI ARCHEOLOGIA

XXII/XXIII-2012/2013

© Società Friulana di Archeologia  
Torre di Porta Villalta - via Micesio 2 - 33100 UDINE  
tel./fax: 0432/26560 - e-mail: sfaud@archeofriuli.it

“Quanderni Friulani di Archeologia” - numero XXII/XXIII - anno 2012/2013  
il presente volume ha avuto una tiratura di 400 copie

ISSN 1122-7133

Editing, stampa e distribuzione: Editreg di Fabio Prenc - sede operativa via Giacomo Matteotti 8 - 34138 Trieste  
tel./fax ++39/40/362879 – e-mail: editreg@libero.it

Finito di stampare nel mese di giugno 2014  
presso presso *Lithostampa srl*  
via Colloredo 126 - 33037 Pasiàn di Prato (UD)

Tutti i diritti riservati.

È vietata la riproduzione del testo e delle illustrazioni senza il permesso scritto dell'editore.



Museo Archeologico Nazionale di Aquilina

Le riprese e le riproduzioni dei beni di proprietà dello Stato italiano, in consegna alla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia, sono state realizzate su concessione del Ministero per i Beni e le Attività culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Friuli Venezia Giulia, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia.

È vietata l'ulteriore riproduzione e duplicazione con ogni mezzo senza l'autorizzazione della Soprintendenza.

## PRESENTAZIONE

La difficoltà dei tempi è resa evidente dall'unione di due annate (2012 e 2013) nell'unico fascicolo che qui si presenta. Nondimeno si è voluto mantenere fede all'impegno assunto e pertanto si è provveduto, con grande soddisfazione, alla pubblicazione degli atti dell'incontro del 14 aprile 2012, tenuto nella sede del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia e dedicato agli *opercula inscripta*. Esso, organizzato dalla Società Friulana di Archeologia, d'intesa e in collaborazione con il Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali dell'Università di Udine e con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia, ha continuato una tradizione ormai solida. Nelle more della pubblicazione, alcuni partecipanti hanno potuto ampliare le loro ricerche ed è apparso così qualche nuovo studio su questa classe di materiale, in precedenza generalmente negletta. È risultato evidente, durante l'incontro, che anche in questa tematica, apparentemente marginale, emerge una particolarità di carattere regionale, potremmo dire adriatica, che per essere compresa appieno richiede la partecipazione attiva di un vasto gruppo di operatori. Infatti, se è frequente il rinvenimento di alcuni coperchi con segni, grafemi o lettere dell'alfabeto, è molto raro avere a disposizione un'ampia scelta di essi, intendiamo almeno qualche centinaio. Ove questo è possibile, per valutare il valore del deposito, occorre avere a disposizione dati relativi ad altre aree o località. Solo così possono emergere indubbe concordanze a addensamenti in alcune zone che possono non dipendere dalla casualità dei rinvenimenti. È quanto gli organizzatori del convegno hanno tentato di fare, volendo avviare un'indagine che ovviamente richiederà molto tempo e la partecipazione di molti per poter produrre dati significativi. In attesa che ciò avvenga, la presentazione in questo volume delle relazioni allora svolte, nella forma di maggiore elaborazione che nel

corso del tempo esse hanno acquisito, potrà rivelarsi, lo speriamo, di qualche utilità.

Punto di partenza e *focus* di questi incontri è ancora una volta la città di Aquileia che dimostra di avere i giacimenti forse più importanti dell'Italia nordorientale - e forse settentrionale, - anche in questo campo. Soprattutto gli scavi effettuati tra 1968 e 1972 per la costruzione delle moderne fognature e gli scavi eseguiti dall'École Française nell'area del porto fluviale - due grandi operazioni che rimangono per ora quasi completamente inedite - hanno fortemente incrementato la documentazione archeologica anche in relazione agli *opercula inscripta*. Su di essa si fondano alcuni contributi che mirano a fornire l'ossatura di una sorta di base o banca dati che, a partire da questo incontro, possa essere progressivamente ampliata e aggiornata e messa a disposizione di tutti.

Come nel caso del precedente convegno, i materiali aquileiesi sono posti a confronto con contesti da un più vasto arco adriatico e alpino: sono così rappresentati Veneto, Trentino, Marche, Austria, Slovenia e Croazia. La natura del materiale, e del dato epigrafico in particolare, poteva inizialmente far apparire azzardato un così ampio spettro geografico: non trattandosi di bolli, come quelli della vernice nera e soprattutto della sigillata, che testimoniano di una produzione quasi "industriale" e commercializzazione a vasto raggio, si poteva mettere in conto il rischio di reperire poche o nulle corrispondenze fra marchi e sigle su coperchi e tappi rinvenuti a distanze relativamente elevate e quindi di non dare sostanza al confronto. Si è rivelato viceversa che in taluni casi solo le difficoltà di lettura ostavano al riconoscimento dell'identità di esemplari da contesti diversi: proprio questo aspetto ha reso quindi particolarmente fruttuoso un incontro di tipo seminariale, mancando a chi affronta questo studio il supporto di *corpora* codificati e comunque di pubblicazioni di riferimento.

Maurizio Buora  
Stefano Magnani  
Paola Ventura



## INDICE

OPERCULA INSCRIPTA. *COPERCHI D'ANFORA FITTILI CON SCRITTE, SEGNI E GRAFEMI DALL'AREA ALTO-ADRIATICA* (AQUILEIA, 14 APRILE 2012)

Maurizio BUORA, Stefano MAGNANI, Giovanni Filippo ROSSET, <i>Proposta per la classificazione degli opercula inscripta</i> .....	p. 9
Piero A. GIANFROTTA, <i>Tra "copritappi" e opercula (a mo' di presentazione)</i> .....	p. 11
Marc MAYER, <i>¿Qué función y qué significación pudieron tener los símbolos y letreros presentes en los opercula anfóricos?</i> .....	p. 15
Maurizio BUORA, <i>Alcune considerazioni sui coperchi d'anfora editi dal Friuli</i> .....	p. 25
Elena BRAIDOTTI, Stefano MAGNANI, Giovanni Filippo ROSSET, <i>Coperchi d'anfora iscritti dagli «scavi delle fognature» di Aquileia (1968-1972)</i> .....	p. 33
Paola MAGGI, <i>Coperchi senza anfore. Alcuni tappi del Museo di Aquileia</i> .....	p. 47
Matteo DOLCI, <i>Coperchi d'anfora dagli scavi dell'École française de Rome e dell'Università di Trieste al porto fluviale di Aquileia</i> .....	p. 55
Federica RINALDI, Vincenzo GOBBO, Giovanna Maria SANDRINI, <i>Tappi d'anfora da un intervento di archeologia urbana apud horrea a Iulia Concordia</i> .....	p. 65
Diana DOBREVA, Beatrice LUISE, <i>I coperchi d'anfora dagli scavi dei fondi ex Cossar ad Aquileia. dai vecchi dati ai nuovi ritrovamenti</i> .....	p. 75
Silvia CIPRIANO, Stefania MAZZOCCHIN, <i>Tappi d'anfora dall'area veneta: tipologia, cronologia ed epigrafia</i> .....	p. 93
Silvia M. MARENGO, Aurelio DIGEVA, <i>Gli opercula fittili delle Marche: corredo epigrafico e distribuzione</i> .....	p. 101
Ivan ŠUTA, <i>Amphora lids from Siculi</i> .....	p. 109
Goranka LIPOVAC VRKLJAN, Ivana OŽANIĆ ROGULJIĆ, Ana KONESTRA, <i>Tappi d'anfora dall'officina ceramica di Crikvenica</i> .....	p. 129
Tina ŽERJAL, Iris BEKLJANOV ZIDANŠEK, <i>Coperchi d'anfora con scritte, segni e grafemi dalla Slovenia</i> .....	p. 137
Eleny SCHINDLER KAUDELKA, Reinhold WEDENIG, <i>Amphorendeckel aus dem österreichischen Teil Noricums am Beispiel der Funde vom Magdalensberg</i> .....	p. 165
Martin AUER, <i>Amphora stoppers from Aguntum, South Western Noricum</i> .....	p. 179
Umberto TECCHIATI, Barbara MAURINA, Giovanni RIZZI, <i>Opercula dal sito di Ponte Gardena/Waidbruck (Alto Adige/Südtirol)</i> .....	p. 183
Umberto TECCHIATI, Barbara MAURINA, Giovanni RIZZI, <i>Occlusori fittili e litici provenienti da siti archeologici dell'Alto Adige/Südtirol</i> .....	p. 187
Wiebke STREBLOW, <i>Die Amphorendeckel aus Lissos (Albanien) – Ein erster Überblick</i> .....	p. 191
Mirta FALESCHINI, <i>Alcuni coperchi d'anfora da Moggio Udinese</i> .....	p. 195
NOTE E DISCUSSIONI	
Roberto GUERRA, <i>Strix, striga, saga manus nell'antica Roma: alcune annotazioni</i> .....	p. 201
Attività sociali 2012-2013 .....	p. 203
Norme per gli Autori .....	p. 213

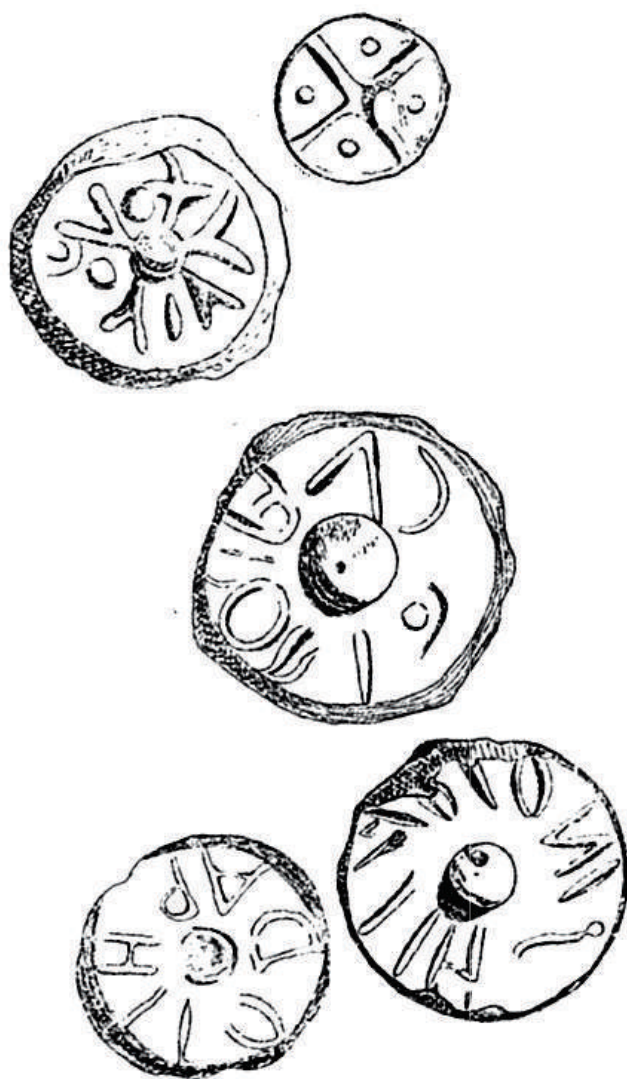




# OPERCULA INSCRIPTA

## *COPERCHI D'ANFORA FITTILI CON SCRITTE, SEGNI E GRAFEMI DALL'AREA ALTO-ADRIATICA*

AQUILEIA, 14 APRILE 2012



a cura di

Maurizio Buora  
Stefano Magnani  
Paola Ventura

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA  
SOCIETÀ FRIULANA DI ARCHEOLOGIA  
DIPARTIMENTO DI STORIA E TUTELA DEI BENI CULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DI UDINE

