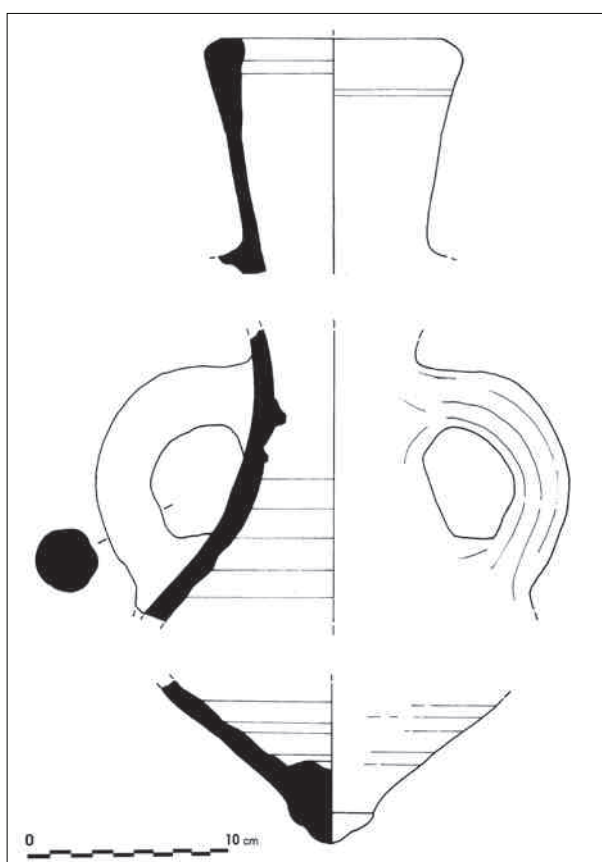


## OPERCULA DAL SITO DI PONTE GARDENA/WAIDBRUCK (ALTO ADIGE/SÜDTIROL)

Umberto *TECCHIATI*, Barbara *MAURINA*, Giovanni *RIZZI*

Dal sito proviene un consistente lotto di anfore, tuttora in corso di studio. Da una prima analisi del materiale emerge come la maggioranza assoluta dei contenitori da trasporto, analogamente a quanto attestato negli altri siti del Trentino-Alto Adige a oggi pubblicati<sup>1</sup>, sia attribuibile all'area di produzione italica altoadriatica e sia prevalentemente rappresentata da anfore *con collo a imbuto* (tav. 1) e in minor misura da *Dressel 2-4* e anfore a fondo piatto. Il dato non sorprende, dal momento che questa direttrice commerciale era favorita dalla posizione del sito, ben collegato, attraverso la Val d'Isarco, alla Valle dell'Adige e alla *via Claudia Augusta*, proveniente per l'appunto dall'emporio adriatico di Altino. Non manca comunque l'attestazione di contenitori di origine provinciale, attribuibili soprattutto all'area egeo-orientale, fra cui in particolare *Dressel 2-4*, *anfore tardorodie* e *S. Lorenzo 7*.

Fra i materiali anforacei figurano anche alcuni *opercula* di terracotta (figg. 1-3; tav. 2.1-3), che, consi-



Tav. 1. Frammenti di anfore *con collo a imbuto*.



Fig. 1. *Operculum* a stampo integro.



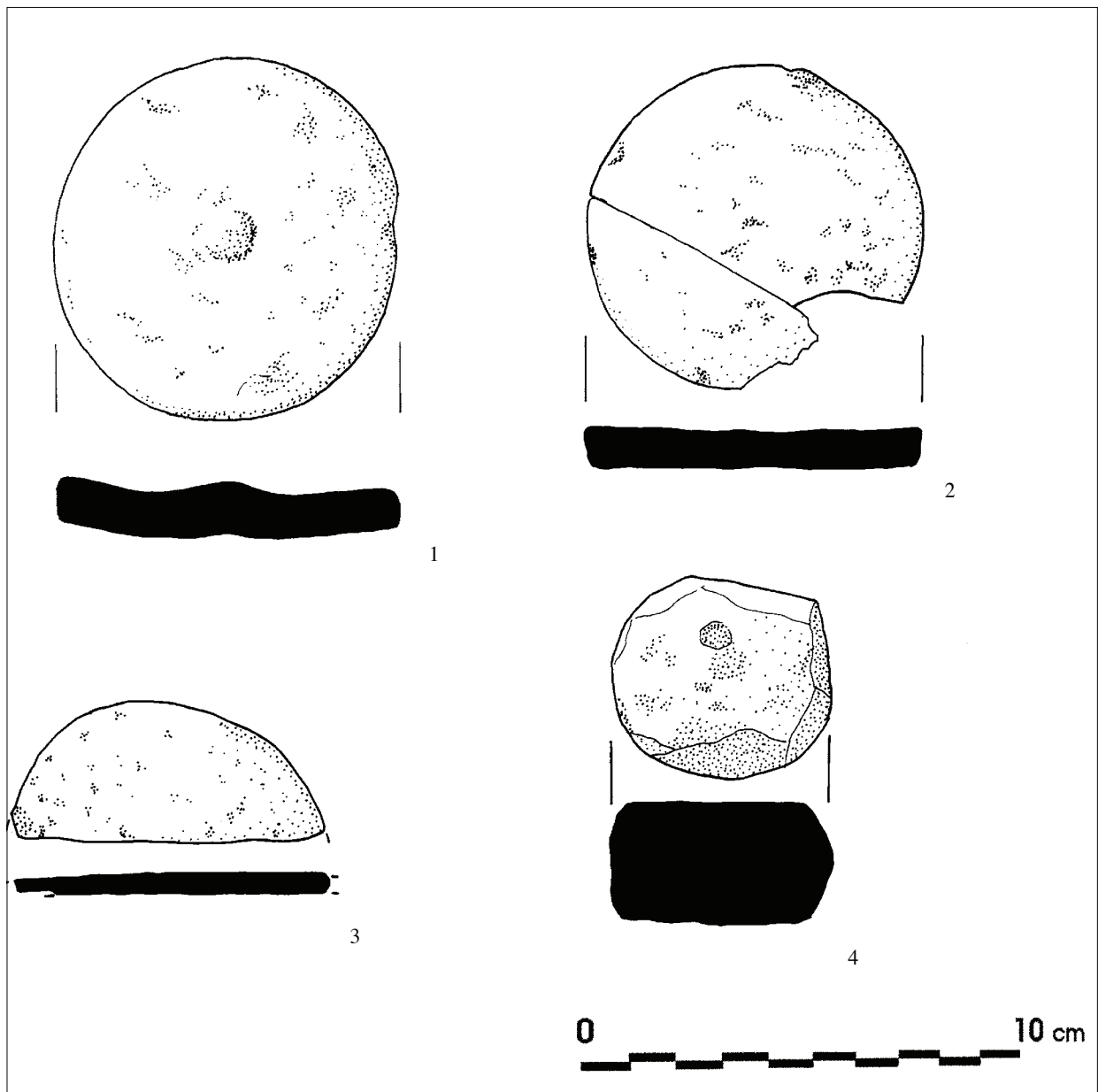
Fig. 2. *Operculum* a stampo frammentario.



Fig. 3. *Operculum* a stampo frammentario.



Fig. 4. Tappo ritagliato da laterizio



Tav. 2. *Opercula* di terracotta dal sito di Ponte Gardena/Waidbruck.

derate la forma, le dimensioni e le caratteristiche delle argille, sembrano riferibili a contenitori da trasporto. A forma di disco del diametro compreso fra i 7 e gli 8 cm circa, tali occlusori appaiono realizzati a stampo; in un caso è presente la traccia di una piccola presa al centro della faccia superiore. L'argilla di cui sono composti all'esame autoptico risulta depurata e micacea e, pur nella differente colorazione, appare avvicinata agli impasti tipici delle produzioni altoadriatiche. È pertanto ipotizzabile che si tratti di tappi di anfore di produzione adriatica settentrionale, sebbene sulla superficie degli esemplari non compaiano né contrassegni né bolli che possano aiutarci in un'eventuale attribuzione cronotipologica. Nel caso dell'*operculum* raffigurato alla tav. 2.1, in particolare, è ipotizzabile l'appartenenza a un'anfora

con collo a imbuto in base alla stretta analogia dell'impasto e dell'ingobbio.

Fra i tappi per anfore va infine considerato anche un elemento cilindrico del diametro di circa 5 cm e dello spessore massimo di 2,8 cm, verosimilmente ritagliato da una tegola (fig. 4; tav. 2.4), che potrebbe essere servito a chiudere un contenitore caratterizzato da un collo di diametro ridotto.

#### NOTA

<sup>1</sup> Per un quadro di sintesi: MAURINA 2007.

#### BIBLIOGRAFIA

MAURINA B. 2007 - *L'evidenza archeologica dell'importazione di vino e di altri prodotti alimentari nel Trentino-Alto Adige fra l'età romana e l'alto medioevo: un aggiornamento*, "Studi Trentini di Scienze Storiche" 4, pp. 589-619.

#### Riassunto

Negli scavi archeologici nel sito di Ponte Gardena/Waidbruck sono stati rinvenuti numerosi frammenti di anfore e alcuni tappi di terracotta, che sono verosimilmente riconducibili alla medesima classe di materiali ceramici.

**Parole chiave:** Ponte Gardena; anfore; tappi.

#### Summary

During the archaeological digs in the site of Ponte Gardena/Waidbruck, many amphorae and clay stoppers fragments were found. Stoppers are probably to be referred to the same pottery class.

**Key words:** Ponte Gardena/Waidbruck; amphorae; stoppers.

**Umberto Tecchiati** \_ Soprintendenza Provinciale ai Beni culturali di Bolzano - Alto Adige - Ufficio Beni archeologici  
Via A. Diaz, 8 - I-39100 Bolzano  
umberto.tecchiati@provincia.bz.it

**Barbara Maurina** \_ Fondazione Museo Civico di Rovereto  
Borgo S. Caterina 41 - I-38068 Rovereto (TN)  
maurinabarbara@fondazionemcr.it

**Giovanni Rizzi** \_ Società Ricerche Archeologiche di G. Rizzi & Co.  
Via Marconi, 8 - I-39042 Bressanone  
sra@rizziarcheologia.it

