



COPIA ELETTRONICA IN FORMATO PDF

**RISERVATA AD USO CONCORSUALE
E/O PERSONALE DELL'AUTORE
NEI TESTI CONFORME AL DEPOSITO LEGALE
DELL'ORIGINALE CARTACEO**

QUADERNI FRIULANI DI ARCHEOLOGIA



ANNO XXXII - N. 1 - DICEMBRE 2022

QUADERNI FRIULANI DI ARCHEOLOGIA

Pubblicazione annuale della Società Friulana di Archeologia - numero XXXII - anno 2022
Autorizzazione Tribunale di Udine: Lic. Trib. 30-90 del 09-11-1990

© Società Friulana di Archeologia
Torre di Porta Villalta - via Micesio 2 - 33100 Udine
tel./fax: 0432/26560 - e-mail: sfaud@archeofriuli.it
www.archeofriuli.it

ISSN 1122-7133

Direttore responsabile: *Maurizio Buora*

Comitato scientifico internazionale: *Assoc. Prof. Dr. Dragan Božič* (Institut za arheologijo ZRC SAZU - Ljubljana, Slovenia); *Dr. Christof Flügel* (Oberkonservator Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern, Referat Archäologische und naturwissenschaftliche Museen – München, Germania); *Univ. Doz. Mag. Dr. Stefan Groh* (Stellvertretender Direktor - Fachbereichsleiter Zentraleuropäische Archäologie; Österreichisches Archäologisches Institut - Zentrale Wien, Austria)

Responsabile di redazione: *Stefano Magnani*
Redattore: *Massimo Lavarone*

In copertina: Lastra del VI secolo da Aquileia, ora a Buttrio, nell'ex giardino di Toppo.

Pubblicazione realizzata con il sostegno di



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Tutti i diritti riservati.

È vietata la riproduzione del testo e delle illustrazioni senza il permesso scritto dell'editore.

INDICE

ARTICOLI

- ALESSANDRA MAGNI, *La colomba, il pesce, la croce. Gemme "paleocristiane" nella collezione del Museo Archeologico al Teatro Romano di Verona* p. 7

DOSSIER TARDOANTICO E ALTOMEDIOEVO

- ANNA RICCATO, *Considerazioni preliminari sui contatti tra Aquileia e l'area padana in epoca tardoantica: il caso delle ceramiche grezze lisciate a stecca* p. 27
- MAURIZIO BUORA, *Aquileia bizantina* p. 49
- MICHELE ASOLATI, *La moneta in Friuli nel VI secolo d.C.* p. 111
- GIOVANNI LUCA, *Le crocette auree longobarde a figure antropomorfe e sviluppi lessico-formali nella Rinascenza longobarda* p. 129

IL MEDIOEVO E L'EPOCA MODERNA

- MARIALUISA BOTTAZZI, *Epigrafia medievale friulana. L'epitaffio dell'abate Vecelo della Beligna* p. 157
- GIACOMO GONELLA, ALESSANDRO NERI, GIOVANNI FILIPPO ROSSET, *Ceramica e alcune reinterpretazioni del sito del Broili (Illegio, UD), non solo medievale* p. 167
- MAURIZIO BUORA, ERGUEN LAFLI, DOĞUKAN ÇAĞLAYAN, *Graffiti tardocinquecenteschi di prigionieri nella torre meridionale della fortezza di Rumeli hisari (Turchia)* p. 185
- Norme redazionali p. 194