

## NORME PER GLI AUTORI

- 1) I Quaderni Friulani di Archeologia sono l'organo ufficiale della Società Friulana di Archeologia e pubblicano lavori riguardanti tutti i campi di interesse dell'archeologia del Friuli-Venezia Giulia e dei territori limitrofi o che ebbero rapporti con questa regione.
- 2) I lavori devono riguardare ricerche originali e non devono essere stati presentati altrove. I singoli Autori sono tenuti al rispetto delle norme di legge vigenti e delle disposizioni degli organi competenti in materia specialmente per quanto riguarda le immagini. Si raccomanda il massimo rispetto della lingua italiana. Si richiede un'organizzazione del lavoro secondo i normali canoni scientifici.
- 3) Il Comitato di Redazione si riserva di respingere o accettare i lavori inviati e di adeguare i testi allo standard adottato dai Quaderni.
- 4) Gli Autori si impegnano a fornire materiale illustrativo libero da diritti.
- 5) I testi completi di illustrazioni e tabelle devono essere inviati in **duplice copia**, entro i termini annualmente indicati dalla Redazione, a: SOCIETÀ FRIULANA DI ARCHEOLOGIA - Comitato di Redazione, Torre di Porta Villata, Via Micesio 2, 33100 Udine o in formato word e pdf all'indirizzo direzione@archeofriuli.it. La Redazione si riserva di accogliere o respingere eventuali modifiche del testo che gli Autori dovessero proporre **oltre** la data di consegna del testo nei tempi stabiliti.
- 6) I testi dei lavori devono essere completi e definitivi. Al testo deve essere fatto precedere il riassunto in italiano e l'abstract in inglese, con un numero adeguato di parole chiave (almeno cinque).
- 7) Nome e cognome dell'Autore devono precedere il titolo del lavoro. L'indirizzo completo dell'Autore va posto alla fine del lavoro, dopo la bibliografia.
- 8) La Bibliografia va raccolta in fondo al lavoro, con ordinamento alfabetico e cronologico per Autore e non numerata, secondo questo modello:
  - a) riferimenti a periodici:  
BARFIELD L. H. 1975 - *Vhò Campo Donegallo: Nuove considerazioni sui materiali degli scavi 1983*, "Preistoria Alpina", 11, pp. 33-44.
  - b) riferimenti a volumi:  
ZEUNER F. E. 1958 - *Dating the past*, London.
  - c) riferimenti ad atti di convegni:  
BIAGI P., MAGGI R., NISBET R. 1989 - *Liguria: 11.000-7000 BP*, in *The Mesolithic in Europe*, a cura di C. BONSALL, Edimburgh.Le citazioni bibliografiche nel testo e nelle note devono essere riportate nel modo seguente: (BARFIELD 1975).
- 9) Le immagini devono avere un formato di almeno 600 dpi ed essere libere da diritti.
- 10) I disegni devono essere eseguiti con inchiostro nero su carta bianca o da lucido in originale e i tratti e le scritte devono sopportare la necessaria riduzione. Le tavole dovranno essere inscrivibili in un rettangolo di cm 15,5 x 17,5 (didascalie comprese) o suoi multipli e sottomultipli o in un rettangolo di cm 7,5 x 17,5.
- 11) Nel testo devono comparire i rimandi alle figure. Il Comitato di Redazione si riserva di ridurre il numero delle figure se troppo elevato, dopo aver sentito il parere dell'Autore del contributo.
- 12) La correzione delle bozze dovrà avvenire sul file .pdf o sulla stampa di esso. Si prega di NON REINVIARE il testo corretto in un nuovo file in formato .doc. o .docx.
- 13) Non si stampano estratti. Agli autori verrà consegnato il file .pdf dei loro contributi.
- 14) I testi non conformi alle norme esposte saranno rispediti agli Autori per le opportune modifiche e per essere, se necessario, riscritti.

*IL COMITATO DI REDAZIONE*

*Il volume e i singoli articoli della rivista vengono pubblicati online sul sito [www.quaderni.archeofriuli.net](http://www.quaderni.archeofriuli.net). Ogni autore sarà libero di diffondere in rete i propri articoli, quando avranno assunto la forma definitiva stabilita dall'editore.*

*La rivista è classificata con il codice ISSN 1122-7133 e le copie cartacee vengono depositate secondo le norme di legge vigenti. Gli estratti in .pdf diffusi in rete hanno pertanto pieno valore legale.*

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI DELLA SOCIETÀ FRIULANA DI ARCHEOLOGIA

Tutti i volumi dei “Quaderni Friulani di Archeologia” sono acquistabili in formato cartaceo presso la nostra associazione.

Sono inoltre disponibili in formato elettronico all’indirizzo: [www.quaderni.archeofriuli.net](http://www.quaderni.archeofriuli.net)

Indice del precedente volume: XXXI/2021

MITJA GUŠTIN, *Un congiunto della devota di Caldeviso?*, p. 7

DÉNES GABLER, *Terra sigillata norditalica rinvenuta a Solva (Esztergom-Várhegy, Ungheria)*, p. 17

GIUSEPPE INDINO, *Le sigillate del Centro e del Sud della Gallia nella Regio X italica: nuove carte di distribuzione*, p. 31

LUCA POLIDORO, *Il tema della maschera fogliata nell’architettura severiana del Nord Italia: forme e contenuti di un’occasione di celebrazione del potere imperiale*, p. 43

ZRINKA MILEUSNIĆ, *Nuove conoscenze sugli inizi urbani della città tardoantica di Capodistria*, p. 55

MAURIZIO BUORA, *Scritto sulla pietra. Un’epigrafe di importante valore storico nella cattedrale di Capodistria*, p. 63

ANTONIO SALVADOR, *Castegna Major (El Palaz): Comune di Revine Lago (TV)*, p. 69

GAIA MAZZOLO, *La sezione dei cosiddetti “falsi” della collezione numismatica del Museo Bottacin di Padova*, p. 75

ANDREA TILATTI, *Recensione a La torre di porta Villalta a Udine, a cura di Maurizio Buora e Alessandra Gargiulo*, p. 85

PATRIZIA BASSO, DIANA DOBREVA, MARIA BOSCO, FIAMMETTA SORIANO, ANDREA ZEMIGNANI, *Gli scavi nell’Ex Fondo Pasqualis. I risultati delle indagini 2018*, p. 91

ZULEIKA MURAT, PAOLO VEDOVETTO, *Sculture medievali dai depositi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia*, p. 119

*Frammenti epigrafici inediti da Aquileia – 2*, a cura di STEFANO MAGNANI, p. 141

MAURIZIO BUORA, ERGÜN LAFLI, GÜLSEREN KAN ŞAHİN, *Monete da Aquileia in un ripostiglio dell’inizio del IV secolo d. C. dalla Turchia settentrionale*, p. 165

ELISA POSSENTI, *Produzioni metalliche di VIII-X secolo in Veneto e Trentino-Alto Adige e loro rapporto con la cosiddetta cultura di Köttlach*, p. 177

FRANCO FINCO, *Toponomastica friulana e strati linguistici slavi: un (ri)esame*, p. 215

PAUL GLEIRSCHER, *Romani, Slavi e Baiuvari in Carantania tra Principato slavo e Contea bavarese. Dati archeologici*, p. 235

ANDREJ PLETERSKI, *Slavi e Valacchi alle porte dell’Italia nel contesto dell’etnogenesi degli Slavi*, p. 253

ANGELA BORZACCONI, *“Cultura di Köttlach”: contesti e rinvenimenti in Friuli Venezia Giulia. Considerazioni e prospettive di ricerca*, p. 279

Altre pubblicazioni:

*Ceramiche rinascimentali a Udine*, “L’Erma” di Bretschneider, Roma 1993.

Carla Maria Tomaselli, *Le gemme incise di età romana dei Civici Musei di Udine*, La Nuova Italia Editrice, Firenze 1993.

Ivo Fadič, *I vetri romani di Argyruntum (Rimsko staklo Argyruntuma)*, Udine 1994.

Maurizio Buora, János Gömöri, *Le ambre romane di Aquileia e di Scarbantia dei Civici Musei di Udine e del Museo di Sopron*, Sopron (Ungheria) 1994.

*Archeorestauri, mostra didattica* (Udine, febbraio 1995), Pasian di Prato (UD) 1995.

Maurizio Buora, Aldo Candussio, *Le monete tardorepubblicane di Sevegliano (scavi 1990-1993)*, Palmanova (UD) 1995.

*Gemme romane da Aquileia (Römische Gemmen aus Aquileia)*, a cura di M. Buora, Trieste 1996.

*I soldati di Magnenzio. Scavi nella necropoli romana di Iutizzo, Codroipo*, a cura di M. Buora, Archeologia di Frontiera, 1, Editreg, Trieste 1996.

*Produzione e distribuzione della ceramica nel Basso Medioevo e nel Rinascimento nell’Italia nordorientale e nelle aree transalpine*, Atti della Giornata di Studio (Udine, 16 marzo 1996), Archeologia di Frontiera, 2, Editreg, Trieste 1999.

Quadrivium. *Sulla strada di Augusto. Dalla preistoria all’età moderna*, a cura di M. Buora, Archeologia di Frontiera, 3, Editreg, Trieste 1999.

*Da Aquileia al Danubio. Materiali per una mostra*, a cura di M. Buora, Archeologia di Frontiera, 4, Editreg, Trieste 2001.

*Delle medaglie carnico-illiriche del P. Angelo Maria Correnovis*, a cura di M. Moreno, Editreg, Trieste 2003.

*Itinerari turistico-archeologici del Friuli Venezia Giulia*, Trieste 2004.

*Goti nell’arco alpino orientale*, a cura di M. Buora e L. Villa, Archeologia di Frontiera, 5, Editreg, Trieste 2006.

*Piceni ed Europa*, a cura di M. Guštin, P. Ettl e M. Buora, Archeologia di Frontiera, 6, Editreg, Trieste 2006.

*I Santi Canziani. Testimonianze del loro culto nel Friuli Venezia Giulia. Guida illustrata*, Pasian di Prato (UD) 2007.

*Goti dall’Oriente alle Alpi*, a cura di M. Buora e L. Villa, Archeologia di Frontiera, 7, Editreg, Trieste 2008.

*La chiesetta di San Proto a San Canzian d’Isonzo. Un tesoro ancora da scoprire*, Pasian di Prato (UD) 2010.

Angela Borzacconi, *Ceramica dallo scavo di via Brenari*, Archeologia di Frontiera, 8, Editreg, Trieste 2011.

*Villa Settimini. Storia di un edificio e della sua famiglia*, Pasian di Prato (UD) 2012.

*Il paese ed il territorio di San Canzian d’Isonzo nel medioevo*, Pasian di Prato (UD) 2012.

*Presenze umane a Castions delle Mura (UD) e dintorni nell’antichità*, Pasian di Prato (UD) 2012.

Maurizio Buora, Paolo Casadio, *Monastero di Aquileia*, Pasian di Prato (UD) 2018.

*La Torre di Porta Villalta a Udine*, a cura di Maurizio Buora e Alessandra Gargiulo, Pasian di Prato (UD) 2020.

M. Buora, S. Magnani, con un contributo di L.N. Puntin, *Archeologia, politica, società. Gli scavi per le fognature di Aquileia 1968-1972* Archeologia di Frontiera, 9, Editreg, Trieste 2021.

“Quanderni Friulani di Archeologia” - numero XXXII - anno 2022

ISSN 1122-7133

Editing, stampa e distribuzione:

Editreg di Fabio Prenc - sede operativa via Giacomo Matteotti 8 - 34138 Trieste  
tel. ++39 / 328 3238443 – [www.editreg.it](http://www.editreg.it) – e-mail: [editreg@libero.it](mailto:editreg@libero.it)

Finito di stampare nel mese di settembre 2022  
presso Logo srl  
Via Marco Polo 8 - 35010 Borgoricco (PD)