

COPIA ELETTRONICA IN FORMATO PDF

RISERVATA AD USO CONCORSUALE E/O PERSONALE DELL'AUTORE  
CONFORME AL DEPOSITO LEGALE DELL'ORIGINALE CARTACEO

# QUADERNI FRIULANI DI ARCHEOLOGIA



ANNO XXIV - N. 1 - DICEMBRE 2014

## INDICE

### STUDI SULLE FIBULE

Dragan BOŽIČ , <i>Fibule del tipo San Floriano, un nuovo tipo di fibule tardolateniane</i> .....	p.	9
Maurizio BUORA, <i>Transpadani in Sardinia. Due nuove fibule del Tipo Nauheim dalla Sardegna</i> ...	p.	15
Helga SEDLMAYER, <i>Le fibule del tipo Aucissa. Componente tipica dell'abbigliamento femminile in un ambito di scarsa romanizzazione</i> .....	p.	19
Anna HARALAMBIEVA, <i>Fibule a svastica con quattro teste di cavallo, tipo A 232, dalla Bulgaria</i>	p.	33
George NUȚU, Maurizio BUORA, Costel CHIRIAC, <i>Fibule con decorazione a smalto dalla Moesia Inferior nordorientale</i> .....	p.	41

### RINVENIMENTI E STUDI TERRITORIALI

Michele GORTANI, <i>Le strade del Monte Croce</i> .....	p.	63
Stefan GROH, <i>La tomba 103 della necropoli settentrionale di Savaria-Szombathely, lungo la Via dell'ambra, con un rilievo in osso di erote</i> .....	p.	71
Mitja GUŠTIN, <i>Orecchini altomedievali nell'Europa sud-orientale</i> .....	p.	79
Ergün LAFLI, <i>Monete veneziane ed europee, medievali e postmedievali del museo di Izmir</i> .....	p.	85

### SCAVI. MORUZZO E DINTORNI

Giulia LODI, <i>Una lucerna derivata dalle Herzblattlampen pergamene da Ariano Ferrarese (Mesola, Ferrara)</i> .....	p.	119
Maurizio BUORA, <i>Due rinvenimenti della tarda età repubblicana - prima età augustea da Moruzzo</i>	p.	127
Elena GRAZZINI, <i>Le anfore di Moruzzo</i> .....	p.	131

Norme per gli Autori .....	p.	138
----------------------------	----	-----

Elenco delle pubblicazioni della Società Friulana di Archeologia .....	p.	139
--	----	-----

## ORECCHINI ALTOMEDIEVALI NELL'EUROPA SUD-ORIENTALE

Mitja *GUŠTIN*

Nei corredi funerari del XII e XIII secolo e anche in alcuni rinvenimenti sporadici nei Balcani centrali si trovano orecchini con un piccolo globetto a giorno e piccole corone (figg. 1-4). Già più di 50 anni fa sono stati riconosciuti da Slavenka Ercegović-Pavlović<sup>1</sup> come un tipo di orecchino sviluppatosi nell'area balcanica centrale.

Nella necropoli medievale di Gruda Boljevića a Podgorica (Montenegro), che è stata scavata sulla superficie del tumulo dell'età del Rame, sono state scoperte nel 2001 quasi 200 sepolture a inumazione nella caratteristica architettura funeraria formata da lastre di pietra<sup>2</sup>. In un numero ridotto di tombe vi erano corredi o elementi dell'abbigliamento e anche gioielli, conservati solo in una minima parte nelle tombe femminili. I gioielli femminili consistono in pezzi singoli o in coppia, in particolare in forma di semplici anelli aperti in bronzo o argento, alcuni con castone, o perle di vetro. Solo in tre corredi sono stati trovati orecchini medievali di buona qualità decorati da piccoli globetti a giorno e piccole corone (figg.1; 2; 3; 4, 23-27).

In questo breve contributo vogliamo presentare questi orecchini con decorazione specifica, che si distinguono per il loro preciso lavoro di filigrana e le corone a granuli applicati. Cinque orecchini sono stati trovati in tre tombe: due coppie e un singolo orecchino.

Orecchini in bronzo o argento con una corona e una piccola perla fatta di 8 piccoli granuli sono presenti nella



Fig. 2. Podgorica-Gruda Boljevića, dalla tomba 35 (foto Tomaž Lauko, Narodni muzej Slovenije).



Fig. 1. Podgorica-Gruda Boljevića, dalla tomba 177 (foto Tomaž Lauko, Narodni muzej Slovenije).



Fig. 3. Podgorica-Gruda Boljevića, dalla tomba 146 (foto Tomaž Lauko, Narodni muzej Slovenije).

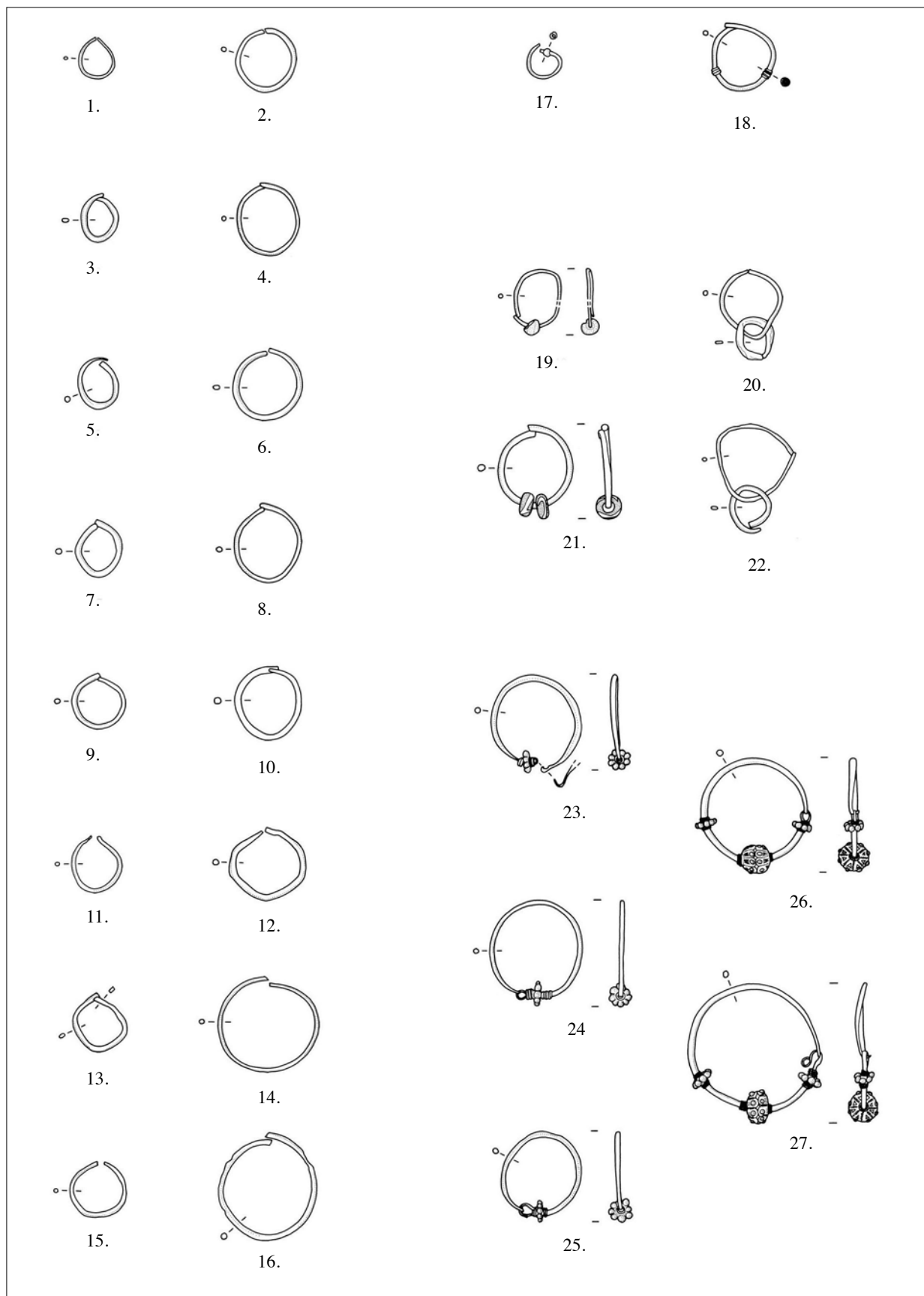


Fig. 4. Podgorica-Gruda Boljevića, dalle tombe: **1, 17** (t. 119), **2** (t. 127), **3, 5** (t. 24), **4, 8** (t. 3), **6** (t. 20), **7, 16** (t. 172), **9** (t. 46), **10** (t. 154), **11, 15** (t. 23), **12, 24** (t. 177), **13, 18** (t. 147), **14** (t. 74), **11, 15** (t. 23), **19** (t. 84), **20** (t. 17), **21** (t. 128), **22** (t. 82), **23, 25** (t. 35), **26, 27** (t. 146). Disegno Janja Tratnik Šumi, Istituto per il patrimonio della Università del Litorale, Capodistria.

necropoli di Podgorica-Gruda Boljevića nelle tombe n. 35 e n. 177 (figg. 1; 2; 4, 23-25).

Una bella e straordinaria coppia di orecchini in argento in filigrana (con globetto centrale e due corone di granuli laterali, con un occhiello e gancio per il fissaggio) è stata scavata nella tomba n. 146 (figg. 3; 4, 26-27).

Gli orecchini di queste tre tombe nella necropoli di Podgorica sono esempi eccezionali di gioielli in quest'area. Come vedremo, sono presenti nelle necropoli medievali dei Balcani centrali, anche se non in gran numero. Vi sono orecchini con una corona composta da un semplice cerchietto, che da una parte termina con un anello, ma dall'altro lato con un gancio per il fissaggio, il che li distingue da orecchini simili che non hanno questo sistema di chiusura, ma possiedono solo una semplice terminazione appuntita (figg. 4: 1-22). L'orecchino nella parte fissa è ornato da una corona di granuli-perla, fatta di 8 piccoli granuli uniformi. Questo tipo di orecchini con una (o tre) corona, una goccia in 8 piccoli granuli (chiamato anche orecchino con astragalo<sup>3</sup>) è noto in tutta la parte centrale dei Balcani, nonché in Romania.

Un buon confronto per gli orecchini con la corona, occhiello e il gancio per il fissaggio da Gruda Boljevića è un esemplare dalla tomba n. 223 da Mačvanska Mitrovica<sup>4</sup>, un orecchino simile viene ricordato negli scavi di Gruševac<sup>5</sup>. Concettualmente lo stesso tipo di orecchini (anche se composto da un globetto a doppia fila di piccoli granuli) è conosciuto dal sito di Daraž in Bošnjaci<sup>6</sup>.

Questi orecchini con una sola piccola perla, occhiello e gancio per il fissaggio sono ampiamente diffusi, raggiungendo dalla piana di Zeta a Sud (Podgorica) il confine meridionale della Posavina e fino alla regione di Podunavlje nel Nord-Ovest (Mačvanska Mitrovica, Bošnjaci)<sup>7</sup>. In un caso questi orecchini si trovano sotto il massiccio Stara Planina a Svrlijga nel sito di Guševac (fig. 5)<sup>8</sup>.

Molto più numerosi sono gli orecchini simili con corona di otto piccoli granuli, che è impostata sul semplice anello aperto, realizzati in filo a sezione rotonda in bronzo. Il bordo è appuntito e non vi è alcun gancio per il fissaggio. Questo tipo di orecchini è un rinvenimento comune in una vasta area che va dalla Posavina e la regione Podunavlje fino ai Piccoli Carpazi e l'Oltenia. Attraverso il distretto di Pomoravlje la loro distribuzione è in contatto con alcune necropoli della Macedonia settentrionale (fig. 5)<sup>9</sup>.

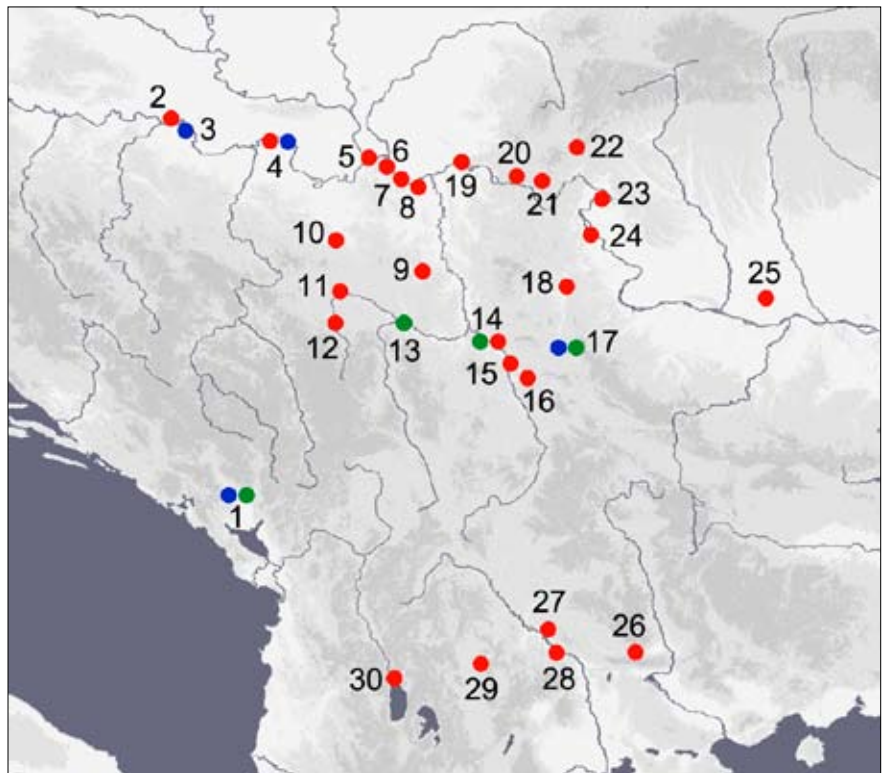
È un rinvenimento alquanto raro un orecchino con una perla e due corone, composto da un anello semplice, che presenta su una metà un occhiello e sull'altra metà un gancio per il fissaggio (figg. 3; 4, 26-27). Dopo l'occhiello vi è una corona decorativa in granuli-perle di 8 piccoli granuli uniformi. Una corona simile è situata di fronte alla corona sull'anello. Al centro è posta una grande perla, realizzata nella tecnica della filigrana e a granulazione in due metà uguali.

Orecchini di tal fatta appartengono a un gruppo più ampio con tre corone di granuli, gruppo, che è ben noto nella produzione di gioielli di tradizione bizantina dal X secolo in poi. Per questo tipo sono caratteristiche tre perle uniformi. Durante l'evoluzione del tipo furono aggiunte una o tre perle grandi e quindi il secondo tipo rappresenta gioielli del periodo medio. Tecnicamente le corone di piccoli granuli di solito sono fissate in cerchio sull'anello d'argento a tre posti in una metà inferiore. Su entrambi i lati di ciascuna di queste ghirlande a filigrana potrebbe esserci un anello di filo a spirale ritorto in argento.

Questo gruppo dei orecchini con tre perle uguali con corone di piccoli granuli è stato presentato da Filipec per i siti Đakovo-Župna crkva, Zdenci-sv. Petar, Biskupija kod Knina, Knin-Plavno, Lisičići kod Konjica, Cim presso Mostar, Čipuljići presso Bugojno, Bošnjaci, Popovac, Mirijevo, Mačvanska Mitrovica, Vukovar-

Fig. 5. Distribuzione degli orecchini di cui si tratta nel testo. Verde: orecchini con grande perla e due corone a granuli.

Blu: orecchini con corona a granuli e gancio terminale; rosso: orecchini con corona a granuli senza gancio finale. Carta preparata da A. Preložnik: 1. Podgorica, 2. Županja, 3. Bošnjaci, 4. Mačvanska Mitrovica, 5. Beograd, 6. Mirijevo, 7. Vinča, 8. Brestovik, 9. Rogojevac, 10. Doničko Brdo, 11. Vrane, 12. Dobrača, 13. Ratina, 14. Trnjane, 15. D. Toponica, 16. Niš, 17. Guševac, 18. Veliki izvor, 19. Kostolac, 20. Gornea, 21. Šopotu Vechi, 22. Cuptoare, 23. Korbovo, 24. Prahovo, 25. Obarșia Nouă, 26. Mokrino, 27. Negotino, 28. Demir Kapija, 29. Debrește, 30. Struga.



Franjevački samostan, Lisičići kod Konjica, Trnjani in una specifica pubblicazione<sup>10</sup>.

Nella tomba femminile n. 146 in Gruda Boljevića si trovano orecchini in argento in filigrana (con una grande perla e due corone di granuli su ogni lato, con occhiello e gancio per il fissaggio (fig. 3; 4, 26-27) che corrispondono alla vasta famiglia degli orecchini con tre perle. Un buon confronto è fornito da un paio di orecchini nella tomba n. 149 nella necropoli Trnjana di Aleksinac, tra i monti Rtanj e Jastrebac nel corso superiore del fiume Morava meridionale<sup>11</sup>.

Altri due esemplari simili (anche se di diverse varianti) sono stati scoperti negli scavi di Ratina kod Kraljeva nella Moravia occidentale<sup>12</sup> e a Guševac sotto Stara Planina<sup>13</sup>. Questi siti mostrano chiaramente che l'incrocio della Moravia meridionale, occidentale e Grande è la zona con la maggiore concentrazione di questo tipo di orecchini (Ratina, Trnjane, Guševac), mentre solo una coppia si trova molto più a Sud, a Podgorica nella valle Zeta del Montenegro (fig. 5).

Non solo per l'esemplare di orecchino con grande perla e due corone di granuli, ma per quelli semplici con una o due corone, in cui un angolo è a punta (con o senza anello e gancio per il fissaggio) vale la datazione di Vesna Bikić, stabilita dall'XI fino al primo decennio del XIII secolo<sup>14</sup>. I rinvenimenti in Romania sono datati tra la metà del XII e la metà del XIII secolo<sup>15</sup> il che più o meno corrisponde al lasso di tempo delle sepolture nella necropoli Gruda Boljevića a Podgorica.

#### CONCLUSIONI

Sulla base della corona di granuli, del filo sottile, avvolto intorno alla corona e anello con passante e gancio per il fissaggio, entrambi i tipi di orecchini appartengono al gruppo relativo e quindi potrebbero provenire dalla stessa officina. L'analisi dei gioielli, nel nostro caso orecchini, ci permette di tracciare nell'area della loro produzione, nei Balcani centrali e nella regione di Podunavlje, tanto il riconoscimento di tendenze comuni nelle pratiche culturali della sepoltura medievale e postmedievale,

quanto l'abbigliamento comune e le uguali usanze religiose del periodo.

Le connessioni culturali e religiose sono peraltro confermate dall'architettura funeraria, nel caso delle tombe di pietra formate da lastre di grandi dimensioni, e sono significativamente in relazione ai luoghi di approvvigionamento naturali della pietra. Tale architettura è comune nel Medioevo, in quanto si trova in un'ampia zona dall'Erzegovina all'Albania.

Oltre alle due necropoli medievali di Podgorica, Gruda Boljevića e Momišići, alcune necropoli macedoniane paragonabili con tombe di pietra sono state pubblicate da Elica Maneva: si tratta di Krstevi (64 tombe) e dell'area abbandonata di Čukarka (42 tombe)<sup>16</sup>. Entrambi i siti (relativamente al loro aspetto e struttura) assomigliano alle necropoli di Gruda Boljevića. Questo tipo di architettura è abbastanza comune per la Macedonia e le tombe sono parimenti costruite con lastre di pietra di dimensioni diverse, il che è confermato anche da A. Mitkovski per i dintorni di Prilep<sup>17</sup> e da Blaževska per il villaggio di Bistreni<sup>18</sup> con le sepolture databili tra l'XI e il XIV secolo.

#### NOTE

- <sup>1</sup> ЕРЦЕГОВИЋ-ПАВЛОВИЋ 1972.
- <sup>2</sup> BULATOVIĆ-SAVELJIĆ *et alii* 2015.
- <sup>3</sup> TEIĆU 2012, p. 51.
- <sup>4</sup> ERCEGOVIĆ-PAVLOVIĆ 1980, tav. XXII.
- <sup>5</sup> РАДИЧЕВИЋ 2002, p. 88, tav. II: 3.
- <sup>6</sup> СЕЋУК, DORN 1967, p. 407.
- <sup>7</sup> Маčvanska Mitrovica: ERCEGOVIĆ-PAVLOVIĆ 1980, tav. XX; Bošnjaci: СЕЋУК, DORN 1976, p. 407.
- <sup>8</sup> РАДИЧЕВИЋ 2002, tavv. I: 1, 2; II: 3.
- <sup>9</sup> Tra la letteratura più recente ricordiamo solo БАЈАЛОВИЋ-ХАДЖИ-ПЕШИЋ 1984, tav. I: 9; МАНЕВА, АНАНИЕВ 1987-89, p. 222, fig. 1; МАНЕВА 2005, p. 51, cat. n. 17ab; ВІКІЋ 2010, p. 58, fig. 30: 10.
- <sup>10</sup> FILIPEĆ 2012, pp. 128-129.
- <sup>11</sup> ВІКІЋ 2010, p. 63, fig. 33: 13.
- <sup>12</sup> ЉАМИЋ-ВАЛОВИЋ 1988, tav. I.
- <sup>13</sup> РАДИЧЕВИЋ 2002, pp. 63-64, tav. I: 1-2.
- <sup>14</sup> ВІКІЋ 2010, p. 58.
- <sup>15</sup> TEIĆU 2012, p. 52.
- <sup>16</sup> МАНЕВА 1996; МАНЕВА 2000; МАНЕВА 2004.
- <sup>17</sup> МИТКОВСКИ 2002.
- <sup>18</sup> БЛАЖЕВСКА 1995; БЛАЖЕВСКА 2005.

#### BIBLIOGRAFIA

- ALEKSOVA B. 1966 – *Demir Kapija*, Dissertationes I. Arheološko društvo Jugoslavije, Beograd.
- БАЈАЛОВИЋ БУРТАШЕВИЋ М. 1960 – *Средњовековна некропола у Миријеу*, Београд.
- БАЈАЛОВИЋ-ХАДЖИ-ПЕШИЋ М. 1984 – *Накит VIII-XVIII века у Музеју града Београда*, Збирке и легати, Каталог XV, Београд.
- BULATOVIĆ-SAVELJIĆ L., GUŠTIN, M., HINCAK Z. 2015 – *Podgorica – praistorijske humke i srednjovekovne nekropole – Gruda Boljevića*, JU Muzeji i Galerije, Podgorica.
- ВІКІЋ В. 2010 – *Vizantinski nakit u Srbiji*, Arheološki institut Beograd, Beograd.
- БЛАЖЕВСКА Л. 1995 – *Средновековната некропола “Ограда” с. Бистренци, Неготино. Ископување 1990-1991 година*, “Сборник на Музејот на Македонија” н. с. 1, pp. 189-205.
- БЛАЖЕВСКА Л. 2005 – *Средновековната некропола “Ограда” с. Бистренци она Демир капија. Истражување 2000/2001*, “Сборник на Музејот на Македонија”, н. с. 2, pp. 239-253.
- СЕЋУК В., DORN A. 1967 – *Starohrvatska nekropola u Draž-Bošnjacima kod Županje*, “Arheološki radovi i rasprave”, IV-V, Zagreb, pp. 395-415.

- ČOROVIĆ-LJUBINKOVIĆ M. 1956 – *La nécropole slave de Brstovik. Rapport préliminaire des fouilles en 1953-1954*, “Archeologia Jugoslavica”, 2, pp.131-137.
- ЂУРИЋ Ј. 1995 – *Резултати истраживања средњовековне некрополе у Вранама код Ариља*, “Сборник Народног музеја у Чачку”, 24, pp. 41-47.
- ЕРЦЕГОВИЋ-ПАВЛОВИЋ С. 1972 – *Прилог проучавању наушница у Србији од 9. до 13. Столјећа*, “Старинар”, 17, pp. 41-58.
- ERCEGOVIĆ-PAVLOVIĆ S. 1980 – *Les necropoles romaines et medievales de Mačvanska Mitrovica*, “Sirmium”, 12.
- ЃИЛРЕС К. 2012 – *Srednjevjekovno groblje i naselje Đakovo – Župna crkva, Zagreb*.
- ГАРАШАНИН М. В., ГАРАШАНИН Д. 1955 – *Средњовековно српско гробље у Добрачи*, “Старинар”, 5-6, pp. 192-204.
- GRIGOROV V. 1999 – *Obecite v starobalgarskata kultura na sever ot Dunav*, “Arheologija”, 3-4, pp. 21-42.
- ЉАМИЋ-ВАЛОВИЧ Н. 1988 – *Средњовековне наушнице из Ратине ја Горњег Ласца у вези проблематике култа мртвих у Србији између XI и XIV века*, “Сборник Народног музеја у Београду”, 13-1, pp. 185-190.
- МАНЕВА Е. 1992 – *Средновековниот накит од Македонија, Скопје*.
- МАНЕВА Е. 1996 – *Средновековната некропола “Распятие”*, “Македонија archeologica Покојникот”, 14, pp. 185-200.
- МАНЕВА Е. 2000 – *Крстевци - srednovekovovna некропола. На културно-историското наследство на Република Македонија, Скопје*.
- МАНЕВА Е. 2004 – *Чукарка - средновековна некропола*, in *Чукарка - римски тумул - средновековна некропола*, a cura di М. Јован, Е. Манева, Ф. Белјаковска, Monumenta Македонија 9, pp. 43-146.
- MANEVA E. 2005 – *Ancient jewellery from Macedonia, Middle ages, Skopje*.
- МАНЕВА Е., АНАНИЕВ Ј. 1987-89 – *Keramidarka - s. Мокрино она Струмица. Грабежите 1988*, “Македонија АСТА archeologica”. 1, pp. 215-226.
- МАРИАНОВИЋ-ВУЛОВИЋ Г. 1984 – *Трњане - српска некропола (крај XI-почетак XIII века)*, Монографије, књ. 4. Народни музеј Београд, Београд.
- МАРИАНОВИЋ-ВУЛОВИЋ Г. 1989 – *Раносредњовековна некропола на Доњем граду Београдске тврђаве*, “Годишњак града Београда”, 36, pp. 17-46.
- МАРИАНОВИЋ-ВУЛОВИЋ Г., ТОМИЋ Г. 1982 – *Накит на тлу Србије из средњовековних некропола од IX-XV века*, Народни музеј Београд, Београд.
- МИТКОВСКИ А. 2002 – *Three medieval cemeteries from the Prilep area*, “Makedonsko nasledstvo”, 19, pp. 3-52.
- РАДИЧЕВИЋ Д. 2002 – *Средњовековно српско гробље на локалитету Гушевац у Мрчајевицима*, “Сборник Народног музеја у Чачку”, 30, pp. 61-109.
- TEICU D. 2002 – *Mountainous Banat in the Middle ages, Cluj-Napoca*.
- VINSKI Z. 1949 – *Starohrvatske naušnice u Arheološkom muzeju u Zagrebu*, “Starohrvatska prosvjeta”, 3, pp. 22-37.
- ЗЕЧЕВИЋ Е. 2006 – *Накит Новог Брда из Археолошке збирке позног средњег века*, Београд.

## Riassunto

A Podgorica (Montenegro) è stato scavato un tumulo dell'età del rame denominato “Gruda Boljevića” in cui si trovavano anche circa 200 tombe del caratteristico tipo in lastre di pietra del XII-XIII secolo d. C. I corredi funerari comprendevano per lo più orecchini, in bronzo o d'argento e di bronzo di alta qualità o ancora lavorati a filigrana con una corona e piccole perle formate da otto granuli. L'ultimo tipo è comune nella vasta area della Posavina e della Podunavlje fino alla regione dei piccoli Carpazi e all'Oltenia. Attraverso il distretto di Pomoravlje la loro diffusione è collegata con alcune necropoli della Macedonia settentrionale.

Nella necropoli medievale di Gruda Boljevića a Podgorica una coppia di orecchini a filigrana d'argento si rinvennero nello scavo della tomba n. 146, con una larga perla e due corone di granuli su ogni lato, con un gancio e un uncino per il fissaggio. Pare che questi bellissimi orecchini fossero portati specialmente nel bacino della Morava e sono unici nella pianura Zeta nel Montenegro.

L'analisi degli orecchini porta a identificare il loro luogo di origine nei Balcani centrali e nella regione di Podunavlje, a individuare tendenze comuni nelle sepolture medievali e postmedievali e di conseguenza a riconoscere un abbigliamento e una pratica religiosa comune in quel tempo.

**Parole chiave:** Podgorica; Gruda Boljevića; medioevo; orecchini.

## Summary: A contribution on earrings from southeast Europe

In Podgorica (Montenegro) a Cooper Age princely tumulus named the “Gruda Boljevića” was excavated on which were located also some 200 medieval skeletal graves in characteristic stone tombs from 12<sup>th</sup> and 13<sup>th</sup> century AD. Grave inventory featured mostly earrings: simple bronze as well as silver rings and high-quality bronze or silver filigree earrings with one wreath and a small bead made of 8 tiny granules. The latter type of earrings represents a common form in the wide area of Posavina and Podunavlje region and all the way through the region of Little Carpathians and Oltenia. Across the Pomoravlje district, their distribution is connected with some necropolises in northern Macedonia.

In the Middle Age necropolis Gruda Boljevića in Podgorica an extraordinary fine filigree pair of silver earrings was excavated in the grave no. 146, featuring large bead and two wreaths of granules on each side, with a loop and a hook for fixing. It seems these beautiful earrings were worn especially in the Morava River basin, and are unique in Zeta plain in Montenegro.

An analysis of the earrings enables their tracking to the place of their origin in the central Balkan and the Podunavlje region and identifying the common trends of medieval and post-medieval burials and consequently the recognition of the common clothing and religious customs of that time.

**Key words:** Podgorica; Gruda Boljevića; Medieval Age; earrings.