

NORME PER GLI AUTORI

- 1) I Quaderni Friulani di Archeologia sono l'organo ufficiale della Società Friulana di Archeologia e pubblicano lavori riguardanti tutti i campi di interesse dell'archeologia del Friuli-Venezia Giulia e dei territori limitrofi o che ebbero rapporti con questa regione.
- 2) I lavori devono riguardare ricerche originali e non devono essere stati presentati altrove. I singoli Autori sono tenuti al rispetto delle norme di legge vigenti e delle disposizioni degli organi competenti in materia specialmente per quanto riguarda le immagini. Si raccomanda il massimo rispetto della lingua italiana. Si richiede un'organizzazione del lavoro secondo i normali canoni scientifici.
- 3) Il Comitato di Redazione si riserva di respingere o accettare i lavori inviati e di adeguare i testi allo standard adottato dai Quaderni.
- 4) Gli Autori si impegnano a fornire materiale illustrativo libero da diritti.
- 5) I manoscritti completi di illustrazioni e tabelle devono essere inviati in **duplice copia**, entro i termini annualmente indicati dalla Redazione, a: SOCIETÀ FRIULANA DI ARCHEOLOGIA - Comitato di Redazione, Torre di Porta Villata, Via Micesio 2, 33100 Udine o in formato word e pdf all'indirizzo direzione@archeofriuli.it. La Redazione si riserva di accogliere o respingere eventuali modifiche del testo che gli Autori dovessero proporre **oltre** la data di consegna del testo nei tempi stabiliti.
- 6) I testi dei lavori devono essere completi e definitivi.
- 7) Nome e cognome dell'Autore devono precedere il titolo del lavoro. L'indirizzo completo dell'Autore va posto alla fine del lavoro, dopo la bibliografia.
- 8) La Bibliografia va raccolta in fondo al lavoro, con ordinamento alfabetico e cronologico per Autore e non numerata, secondo questo modello:
 - a) riferimenti a periodici:
BARFIELD L. H. 1975 - *Vhò Campo Donegallo: Nuove considerazioni sui materiali degli scavi 1983*, "Preistoria Alpina", 11, pp. 33-44.
 - b) riferimenti a volumi:
ZEUNER F. E. 1958 - *Dating the past*, London.
 - c) riferimenti ad atti di convegni:
BIAGI P., MAGGI R., NISBET R. 1989 - *Liguria: 11.000-7000 BP*, in *The Mesolithic in Europe*, a cura di C. BONSALL, Edimburgh.Le citazioni bibliografiche nel testo e nelle note devono essere riportate nel modo seguente:
(BARFIELD 1975).
- 9) Le immagini devono avere un formato di almeno 600 dpi.
- 10) I disegni devono essere eseguiti con inchiostro nero su carta bianca o da lucido in originale e i tratti e le scritte devono sopportare la necessaria riduzione.
Le tavole dovranno essere inscrivibili in un rettangolo di cm 15,5 x 17,5 (didascalie comprese) o suoi multipli e sottomultipli o in un rettangolo di cm 7,5 x 17,5.
- 11) Nel testo devono comparire i rimandi alle figure. Il Comitato di Redazione si riserva di ridurre il numero delle figure se troppo elevato, dopo aver sentito il parere dell'Autore del contributo.
- 12) La correzione delle bozze dovrà avvenire sul file .pdf o sulla stampa di esso. Si prega di NON REINVIARE il testo corretto in un nuovo file in formato .doc. o .docx
- 13) Non si stampano estratti. Agli autori verrà consegnato il file .pdf dei loro contributi.
- 14) I dattiloscritti non conformi alle norme esposte saranno rispediti agli Autori per le opportune modifiche e per essere, se necessario, riscritti.

IL COMITATO DI REDAZIONE

Il volume e i singoli articoli della rivista vengono pubblicati online sul sito www.quaderni.archeofriuli.net. Ogni autore sarà libero di diffondere in rete i propri articoli, quando avranno assunto la forma definitiva stabilita dall'editore.

La rivista è classificata con il codice ISSN 1122-7133 e le copie cartacee vengono depositate secondo le norme di legge vigenti. Gli estratti in .pdf diffusi in rete hanno pertanto pieno valore legale.

Elenco delle pubblicazioni della Società Friulana di Archeologia

“Quaderni Friulani di Archeologia”: disponibili: I/1991; II/1992; III/1993; IV/1994; V/1995; VI/1996; VII/1997; VIII/1998; IX/1999; X/2000; XI/2001; XII/2002; XIII/2003; XIV/2004; XV/2005; XVI/2006; XVII/2007; XVIII/2008; XIX/2009 e XX/2010; XXI/2011; XXII-XXIII/2012-13. I numeri dal I al VI, compreso, sono inoltre disponibili e scaricabili liberamente dal sito: www.quaderni.archeofriuli.net

Indice del precedente volume: XXII-XXIII/2012-2013

- Maurizio Buora, Stefano Magnani, Giovanni Filippo Rosset, *Proposta per la classificazione degli opercula inscripta* - p. 9
 Piero A. Gianfrotta, *Tra “copritappi” e opercula (a mo’ di presentazione)* - p. 11
 Marc Mayer, *¿Qué función y qué significación pudieron tener los símbolos y letreros presentes en los opercula anfóricos?* - p. 15
 Maurizio Buora, *Alcune considerazioni sui coperchi d’anfora editi dal Friuli* - p. 25
 Elena Braidotti, Stefano Magnani, Giovanni Filippo Rosset, *Coperchi d’anfora iscritti dagli «scavi delle fognature» di Aquileia (1968-1972)* - p. 33
 Paola Maggi, *Coperchi senza anfore. Alcuni tappi del Museo di Aquileia* - p. 47
 Matteo Dolci, *Coperchi d’anfora dagli scavi dell’École française de Rome e dell’Università di Trieste al porto fluviale di Aquileia* - p. 55
 Federica Rinaldi, Vincenzo Gobbo, Giovanna Maria Sandrini, *Tappi d’anfora da un intervento di archeologia urbana apud horrea a Iulia Concordia* - p. 65
 Diana Dobrev, Beatrice Luise, *I coperchi d’anfora dagli scavi dei fondi ex Cossar ad Aquileia. dai vecchi dati ai nuovi ritrovamenti* - p. 75
 Silvia Cipriano, Stefania Mazzocchin, *Tappi d’anfora dall’area veneta: tipologia, cronologia ed epigrafia* - p. 93
 Silvia M. Marengo, Aurelio Digeva, *Gli opercula fittili delle Marche: corredo epigrafico e distribuzione* - p. 101
 Ivan Šuta, *Amphora lids from Siculi* - p. 109
 Goranka Lipovac Vrkljan, Ivana Ožanić Roguljić, Ana Konestra, *Tappi d’anfora dall’officina ceramica di Crikvenica* - p. 129
 Tina Žerjal, Iris Bekljanov Zidanšek, *Coperchi d’anfora con scritte, segni e grafemi dalla Slovenia* - p. 137
 Eleny Schindler Kaudelka, Reinhold Wedenig, *Amphorendeckeln aus dem österreichischen Teil Noricums am Beispiel der Funde vom Magdalensberg* - p. 165
 Martin Auer, *Amphora stoppers from Aguntum, South Western Noricum* - p. 179
 Umberto Tecchiati, Barbara Maurina, Giovanni Rizzi, *Opercula dal sito di Ponte Gardena/Waidbruck (Alto Adige/Südtirol)* - p. 183
 Umberto Tecchiati, Barbara Maurina, Giovanni Rizzi, *Occlusori fittili e litici provenienti da siti archeologici dell’Alto Adige/Südtirol* - p. 187
 Wiebke Streblov, *Die Amphorendeckeln aus Lissos (Albanien) – Ein erster Überblick* - p. 191
 Mirta Faleschini, *Alcune coperchi d’anfora da Moggio Udinese* - p. 195
 Alfredo Buonopane, *Opercula inscripta: alcune riflessioni in margine al convegno* - p. 199
 Roberto Guerra, Strix, *saga manus nell’antica Roma: alcune annotazioni* - p. 203

Altre pubblicazioni:

- Ceramiche rinascimentali a Udine*, “L’Erma” di Bretschneider, Roma 1993.
 Carla Maria Tomaselli, *Le gemme incise di età romana dei Civici Musei di Udine*, La Nuova Italia Editrice, Firenze 1993.
 Ivo Fadič, *I vetri romani di Argyruntum (Rimsko staklo Argyruntuma)*, Udine 1994.
 Maurizio Buora, János Gömöri, *Le ambre romane di Aquileia e di Scabantia dei Civici Musei di Udine e del Museo di Sopron*, Sopron (Ungheria) 1994.
Archeorestauri, mostra didattica (Udine, febbraio 1995), Pasian di Prato (UD) 1995.
 Maurizio Buora, Aldo Candussio, *Le monete tardorepubblicane di Sevegliano (scavi 1990-1993)*, Palmanova (UD) 1995.
Gemme romane da Aquileia (Römische Gemmen aus Aquileia), a cura di M. Buora, Trieste 1996.
I soldati di Magnenzio. Scavi nella necropoli romana di Iutizzo, Codroipo, a cura di M. Buora, Archeologia di Frontiera, 1, Editreg, Trieste 1996.
Produzione e distribuzione della ceramica nel Basso Medioevo e nel Rinascimento nell’Italia nordorientale e nelle aree transalpine, Atti della giornata di studio (Udine, 16 marzo 1996), Archeologia di Frontiera, 2, Editreg, Trieste 1999.
Quadrivium. Sulla strada di Augusto. Dalla preistoria all’età moderna, a cura di M. Buora, Archeologia di Frontiera, 3, Editreg, Trieste 1999.
Da Aquileia al Danubio. Materiali per una mostra, a cura di M. Buora, Archeologia di Frontiera, 4, Editreg, Trieste 2001.
Delle medaglie carnico-illiriche del P. Angelo Maria Cortenovis, a cura di M. Moreno, Editreg, Trieste 2003.
Itinerari turistico-archeologici del Friuli Venezia Giulia, Trieste 2004.
Goti nell’arco alpino orientale, a cura di M. Buora e L. Villa, Archeologia di Frontiera, 5, Editreg, Trieste 2006.
Piceni ed Europa, a cura di M. Guštin, P. Ettl e M. Buora, Archeologia di Frontiera, 6, Editreg, Trieste 2006.
I Santi Canziani. Testimonianze del loro culto nel Friuli Venezia Giulia. Guida illustrata, Pasian di Prato (UD) 2007.
Goti dall’Oriente alle Alpi, a cura di M. Buora e L. Villa, Archeologia di Frontiera, 7, Editreg, Trieste 2008.
La chiesetta di San Proto a San Canzian d’Isonzo. Un tesoro ancora da scoprire, Pasian di Prato (UD) 2010.
 A. BORZACCONI, *Ceramica dallo scavo di via Brenari*, Archeologia di Frontiera, 8, Editreg, Trieste 2011.
Villa Settimini. Storia di un edificio e della sua famiglia, Pasian di Prato (UD) 2012.
Il paese ed il territorio di San Canzian d’Isonzo nel medioevo, Pasian di Prato (UD) 2012.
Presenze umane a Castions delle Mura (UD) e dintorni nell’antichità, Pasian di Prato (UD) 2012.

“Quanderni Friulani di Archeologia” - numero XXIV - anno 2014

ISSN 1122-7133

Finito di stampare nel mese di ottobre 2015
per conto di Editreg di Fabio Prenc
presso presso ??????????????????
??????????????????